

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni indicazioni - Distinguere in un testo orale le idee più importanti - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Esporre in modo chiaro e sequenziale le proprie esperienze - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate 	<p>Regole della comunicazione in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie diverse di lettura - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Riconoscere il genere letterario - Riconoscere la struttura di un testo narrativo - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Saper consultare il dizionario - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive - Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico 	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diverse strategie di lettura - Caratteristiche, struttura delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, il Mito, il racconto - Il testo poetico: caratteristiche, struttura, elementi essenziali di metrica
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi strutturati in maniera coerente e sequenziale - Scrivere rispettando le tipologie testuali - Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto

		-Caratteristiche e struttura di testi descrittivi -Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato termini specialisti - Utilizzare dizionari di vario tipo	Giochi linguistici ed esercizi di lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali	-Fonetica e fonologia -Ortografia -Morfologia

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERO	<p>Definire il valore relativo ed assoluto delle cifre di un numero</p> <p>Confrontare due numeri</p> <p>Scrivere la forma polinomiale di un numero</p> <p>Eeguire il calcolo delle quattro operazioni fondamentali</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni</p> <p>Risolvere un'espressione numerica</p> <p>Analizzare e comprendere il testo di un problema</p> <p>Tradurre il testo di un problema in linguaggio logico-matematico</p> <p>Individuare strategie di soluzione di problemi</p> <p>Calcolare una potenza</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze</p> <p>Svolgere espressioni con le potenze</p> <p>Scrivere i numeri nella notazione scientifica</p> <p>Calcolare multipli e/o divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità.</p> <p>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.</p> <p>Individuare unità frazionaria e frazioni</p> <p>Riconoscere e scrivere vari tipi di frazione.</p> <p>Rappresentare le frazioni sulla retta.</p> <p>Determinare le frazioni equivalenti.</p> <p>Operare con una frazione su una grandezza</p> <p>Semplificare una frazione ai minimi termini</p> <p>Confrontare due frazioni</p> <p>Svolgere le operazioni con le frazioni.</p> <p>Risolvere espressioni e problemi con le frazioni.</p>	<p>I numeri naturali e i numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni e i problemi aritmetici.</p> <p>Le potenze</p> <p>La divisibilità, M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Le frazioni</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Individuare e rappresentare gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Riconoscere e disegnare punti, rette, semirette, segmenti e spezzate</p> <p>Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti</p> <p>Confrontare segmenti</p> <p>Eeguire operazioni con i segmenti</p> <p>Rappresentare nel piano gli angoli</p> <p>Confrontare ed operare con gli angoli.</p> <p>Riconoscere angoli complementari, supplementari ed esplementari.</p> <p>Saper operare con rette parallele e perpendicolari</p> <p>Applicare i criteri di parallelismo.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici con strumenti opportuni</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure piane indicandone caratteristiche e proprietà</p> <p>Classificare le figure piane sulla base di diversi criteri (lati e angoli)</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Calcolare il perimetro delle figure piane</p>	<p>La geometria euclidea</p> <p>I poligoni</p>

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Fornire esempi di insiemi in senso matematico Utilizzare e spiegare il concetto di sottoinsieme, unione e intersezione. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative tra gli insiemi. Utilizzare il linguaggio degli insiemi per esprimere relazioni e proprietà in ambito aritmetico e geometrico</p>	<p>Insiemi e relazioni</p>
<p>MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<p>Leggere tabelle, istogrammi, ideogrammi, grafici cartesiani e areogrammi Costruire tabelle di dati, istogrammi e grafici cartesiani Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura Riconoscere grandezze ed unità di misura del S.I.</p>	<p>Istogrammi, aerogrammi, e diagrammi cartesiani.</p> <p>Il Sistema Internazionale delle unità di misura</p>

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<p>Applicare le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Osservare e descrivere semplici esperimenti. Fare misurazioni di lunghezza, volume, massa, densità e tempo.</p> <p>Utilizzare i più diffusi strumenti di misura: riga, bilancia, recipienti graduati, cronometro.</p> <p>Rappresentare dati mediante tabelle e grafici.</p> <p>Distinguere gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione.</p> <p>Individuare i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità</p> <p>Riconoscere la diversità fra i concetti di calore e temperatura.</p> <p>Individuarne i metodi di misura.</p>	<p>Alla scoperta del mondo che ci circonda</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>Descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Comprendere perché l'acqua è fondamentale per la nostra esistenza.</p> <p>Riconoscere i principali agenti inquinanti dell'acqua, le conseguenze e gli effetti nocivi sulla salute dell'uomo.</p> <p>Spiegare le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Riconoscere le principali fonti dell'inquinamento atmosferico, le conseguenze e gli effetti nocivi sulla salute dell'uomo.</p> <p>Sapere quali sono le caratteristiche del suolo.</p> <p>Riconoscere le principali fonti dell'inquinamento del suolo.</p>	<p>L'acqua</p> <p>L'aria</p> <p>Il suolo</p>
BIOLOGIA	<p>Illustrare le caratteristiche che differenziano esseri viventi e non viventi, animali e piante.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.</p> <p>Individuare le differenze tra cellula animale e vegetale.</p> <p>Spiegare come avviene la riproduzione delle cellule.</p> <p>Spiegare il significato del termine classificare.</p> <p>Sapere come sono stati suddivisi gli esseri viventi.</p> <p>Spiegare come si danno i nomi secondo la nomenclatura latina.</p> <p>Sapere quali criteri e metodi gli scienziati utilizzano per classificare correttamente.</p> <p>Distinguere batteri e alghe azzurre, individuandone le caratteristiche.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei virus.</p> <p>Distinguere gli organismi appartenenti al regno protisti.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei funghi</p> <p>Spiegare le funzioni vitali di una pianta (fotosintesi, respirazione e traspirazione).</p> <p>Sapere come si riproducono le piante.</p> <p>Distinguere i principali gruppi di piante.</p> <p>Descrivere struttura e funzioni degli apparati.</p> <p>Distinguere invertebrati e Vertebrati</p> <p>Sapere come si classificano gli invertebrati.</p> <p>Distinguere le classi dei vertebrati</p>	<p>L'organizzazione dei viventi</p> <p>La classificazione dei viventi.</p> <p>Monere, protisti, funghi e virus</p> <p>Il regno vegetale</p> <p>Il regno animale</p>

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: STORIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vari tipi di fonte - Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di fonte storica - Varie tipologie di fonti - Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali - Carte geo-storiche, tematiche - Tecniche di lettura selettiva - Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni le informazioni essenziali - Collegare i principali eventi storici - Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia medievale - La nascita del comune e degli stati nazionali europei - Aspetti storico-culturali locali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni , utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse. - Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina - Produrre testi scritti su argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico storico - Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte individualmente o in gruppo

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi	- Vari sistemi di orientamento - Reticolato geografico e coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici - Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici	- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico - Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - Grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi.
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	- Concetto di paesaggio e ambiente naturale - Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei - Temi di tutela ambientale (parchi naturali ...)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano ed europeo - Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici	- Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane - Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO</u> (<u>comprensione orale</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di semplici conversazioni e dialoghi in lingua straniera inerenti ad argomenti familiari e relativi alla sfera personale 2. Individuare, ascoltando, il contenuto essenziale di brevi conversazioni telefoniche o radiofoniche di argomento familiare ed articolate in modo chiaro 	Strutture grammaticali: Il verbo <i>be</i> Il verbo <i>have</i> Il verbo modale <i>can</i>
<u>PARLATO</u> (<u>produzione orale</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani; 2. Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice 3. Scambiare con un'altra persona semplici informazioni relative alla sfera personale (ad es. presentarsi, parlare di famiglia, animali, gusti, amici, scuola) utilizzando semplici espressioni in situazioni quotidiane prevedibili 	L' imperativo Il <i>present simple</i> Il <i>present continuous</i> Il plurale dei nomi Il <i>possessive case</i> <i>There is, there are</i> <i>Some- any</i>
<u>LETTURA</u> (<u>comprensione scritta</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere biglietti, brevi messaggi, testi semplici di contenuto familiare accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il senso di parole e frasi 2. Leggere semplici testi riguardanti istruzioni d'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative 	Gli avverbi di frequenza Le preposizioni di luogo e di tempo Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi
<u>SCRITTURA</u> (<u>produzione scritta</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 1- Produrre risposte a questionari semplici e formulare domande su semplici testi 2- Raccontare per iscritto esperienze quotidiane, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici 3- Scrivere brevi testi (cartoline, e-mails, brevi lettere) per parlare di sé e del proprio vissuto usando un lessico semplice ma appropriato e con sintassi elementare ma corretta 	<i>Testi vari di civiltà</i>

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SECONDA LINGUA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
parlato (interazione orale e produzione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Conoscere: aspetti morfosintattici, fonologici e grammaticali secondo il livello A1 del Quadro comune europeo
scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	Conoscere: semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale; uso del dizionario bilingue
lettura (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Conoscere: regole grammaticali fondamentali; cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: ARTE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p>Linguaggio visivo Comunicazione e percezione visiva Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie, il colore I temi operativi: l'ambiente naturale, la struttura dell'albero, le foglie, i fiori, la frutta Le tecniche: la matita, i pastelli, i pennarelli, la penna a sfera, il frottage, il collage, gli acquerelli, la tempera, tecniche miste</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto per comprenderne il significato</p>	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale al quale appartiene</p> <p>- Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio</p>	<p>Incontro con l'arte Dalla Preistoria Alle prime civiltà (Paleolitico, Neolitico, Mesopotamia, Egitto) •Arte greca •Arte etrusca •Arte romana •Arte paleo cristiana e bizantina</p>

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<p>Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.</p> <p>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante</p> <p>Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono: intensità, durata e ritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi base della scrittura musicale • Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici • Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati
PRODUZIONE	<p>Ascoltare canti e musica.</p> <p>Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Intonare canti a una voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse -Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte	- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia - Schemi motori di base - Semplici combinazioni di movimento
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo	Tecniche di espressione corporea
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.). - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport	- Regole fondamentali di alcune discipline sportive - Gestione responsabile di spazi e attrezzature sia individualmente, sia in gruppo

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE</u>	<p>Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente.</p> <p>Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime</p> <p>Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio</p> <p>Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali</p>	<p>Materie prime esauribili e rinnovabili</p> <p>Il ciclo vitale dei materiali</p> <p>La raccolta differenziata e il riciclo</p> <p>Sviluppo improprio e sviluppo sostenibile</p>
<u>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</u>	<p>Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare i dati prodotti</p> <p>Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito)</p> <p>Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di prodotti di uso comune.</p>	<p>Tecnologie dei materiali: il legno, la carta, il vetro, le fibre tessili, le pelli</p>
<u>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO: FORMA E FUNZIONE</u>	<p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico</p> <p>Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer</p> <p>Disegnare semplici figure piane rispettando le regole</p> <p>Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali</p>	<p>Materiale e strumenti per il disegno geometrico;</p> <p>Disegni su foglio quadrettato e congiunzione di punti.</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane</p> <p>Scale di proporzione</p>

CLASSE: PRIMA SECONDARIA		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza)</p>	<p>L'uomo alla ricerca del perché</p> <p>Le grandi religioni monoteiste rivelate</p> <p>La storia del popolo di Israele</p>
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendo struttura e i generi letterari.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>Come si è formata la Bibbia</p> <p>Il significato della Parola bibbia</p> <p>Le lingue della Bibbia</p> <p>Il contenuto della bibbia: Antico e Nuovo Testamento</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>Le prime grandi religioni naturali (età antica, le religioni naturali del Mediterraneo)</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</p>	<p>Gesù, l'uomo storico</p> <p>Fonti cristiane e non cristiane</p> <p>La Palestina ai tempi di Gesù</p> <p>I primi anni della vita di Gesù</p> <p>Gesù e la sua proposta</p>

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'ascolto comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. - Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. - Adottare strategie di supporto alla comprensione (prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi). - Intervenire in una discussione argomentando le proprie tesi. - Riferire in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente e ordinato. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della comunicazione in gruppo - Elementi di base delle funzioni della lingua - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce con intonazioni e pause per permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa con l'utilizzo delle tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti ecc.). - Riconoscere le caratteristiche di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy), poetici e letterario. - Riorganizzare in modo sintetico le informazioni selezionate nel testo. - Saper consultare il dizionario - Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture essenziali dei testi narrativi - Diverse strategie di lettura -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: diario, lettera e autobiografia. -Testo poetico: caratteristiche, struttura, elementi di metrica
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di tipo diverso, corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli appresi. - Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi - Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: Testo regolativo ed espositivo - Caratteristiche e struttura dei testi

		- Caratteristiche e struttura di testi poetici
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e utilizzare le parole anche in contesti diversi, realizzare scelte lessicali adeguate. - Utilizzare dizionari di vario tipo 	Giochi linguistici ed esercizi di lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. 	- Sintassi della frase semplice

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERO	<p>Operare con una frazione su una grandezza Semplificare una frazione ai minimi termini. Confrontare due frazioni Svolgere le operazioni con le frazioni. Risolvere espressioni e problemi con le frazioni. Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria. Approssimare o arrotondare un numero decimale. Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico. Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti o periodici. Calcolare la radice quadrata esatta o approssimata di un numero naturale e razionale. Usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata. Applicare le proprietà delle radici quadrate</p> <p>Calcolare il rapporto fra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale Operare ingrandimenti e riduzioni in scala Individuare e scrivere le proporzioni. Applicare le proprietà delle proporzioni Calcolare il termine incognito di una proporzione.</p>	<p>I numeri razionali</p> <p>La classificazione dei numeri razionali</p> <p>La radice quadrata</p> <p>Rapporti e proporzioni</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Rappresentare figure equivalenti Applicare formule dirette ed inverse delle aree delle figure piane per risolvere problemi Calcolare l'area di un poligono qualsiasi. La dimostrazione grafica del teorema di Pitagora Applicare il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli Applicare il teorema di Pitagora nei poligoni Calcolare le coordinate del punto medio e la lunghezza di un segmento nel piano Rappresentare una figura piana e calcolare perimetro e area</p> <p>Riconoscere figure corrispondenti in una traslazione, in una rotazione, in una simmetria centrale e in una simmetria assiale Riconoscere figure omotetiche di caratteristica assegnata Individuare le proprietà delle figure simili Costruire figure simili secondo un rapporto di similitudine assegnato Risolvere problemi riguardanti la similitudine Risolvere problemi geometrici utilizzando i teoremi di Euclide</p>	<p>L'area delle figure piane</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Le trasformazioni isometriche e non</p>

RELAZIONI E FUNZIONI	Operare con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali Risolvere problemi del tre semplice Risolvere problemi di ripartizione semplice Risolvere problemi con le percentuali	Proporzionalità
MISURE DATI E PREVISIONI	Riconoscere i campi di applicazione della statistica Raccogliere dati e organizzarli in tabelle Saper rappresentare graficamente i dati statistici Acquisire i concetti di moda, media aritmetica e campo di variazione	La Statistica

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<p>Distinguere elementi e composti. Distinguere i fenomeni fisici e chimici. Comprendere la struttura dell'atomo. Saper distinguere legami ionici, covalenti e metallici Individuare reagenti e prodotti di una reazione e le leggi che la regolano Riconoscere i principali composti chimici. Sapere quali sono gli elementi che caratterizzano i vari tipi di moto. Calcolare la velocità e l'accelerazione media di un corpo. Distinguere i vari tipi di equilibrio dei corpi. Individuare l'equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato Spiegare il fenomeno del galleggiamento con il principio di Archimede. Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso. Riconoscere i vari tipi di leve.</p>	<p>Dentro la materia</p> <p>Il moto dei corpi</p> <p>Le forze e l'equilibrio</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>Classificare e riconoscere i vari tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere il Pianeta Terra e descrivere gli strati che lo costituiscono. Descrivere i movimenti interni e i fenomeni sismici e vulcanici a essi collegati. Descrive i differenti tipi di vulcani e localizza le zone a maggiore rischio vulcanico Conoscere il comportamento animale e le relazioni tra individui, luoghi e fattori abiotici preservandone la biodiversità nei vari sistemi ambientali.</p>	<p>Minerali e rocce</p> <p>I fenomeni endogeni e l'interno della Terra</p> <p>L'ambiente</p>
BIOLOGIA	<p>Conoscere il corpo umano riconoscendo le principali strutture funzionali: organi apparati e sistemi Classificare e argomentare circa le funzioni dei vari apparati e su come essi collaborano per il corretto funzionamento dell'organismo. Assumere comportamenti adeguati alla salute propria e altrui.</p>	<p>Il corpo umano</p> <p>La pelle</p> <p>Il sostegno e il movimento</p> <p>La circolazione e le difese immunitarie</p> <p>La respirazione</p> <p>L'alimentazione e la digestione</p> <p>L'escrezione</p>

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: STORIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare vari tipi di fonte per stabilire relazioni tra avvenimenti storici - Avvalersi di strumenti digitali, per ricavare conoscenze da fonti date 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di fonte storica - Varie tipologie di fonti - Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Elaborare spiegazioni di problematiche poste ,in riferimento a processi di causa-effetto - Stabilire relazioni tra la storia locale e quella italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali - Carte geo-storiche, tematiche - Tecniche di lettura selettiva - Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici , colti nei diversi aspetti, nello spazio e nel tempo - Collegare, selettivamente, gli eventi storici - Conoscere la valenza culturale dei fatti storici - Fare delle conoscenze, strumenti di lettura di alcuni problemi della società contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti , processi, avvenimenti fondamentali della storia moderna - Dalle scoperte geografiche ai problemi dell'Italia unita - Aspetti storico-culturali locali - Alcune problematiche del mondo attuale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni , utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse. - Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina - Produrre testi scritti su argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico storico - Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte individualmente o in gruppo

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte a varie scale, riconoscendo e utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche - Avere la visione geografica del lontano e vicino 	<ul style="list-style-type: none"> - Vari sistemi di orientamento - Reticolato geografico e coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le carte, leggendo adeguatamente la simbologia - Avvalersi di strumenti tradizionali ed innovativi per la comprensione dei fatti e dei fenomeni - Arricchire il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti cardine della geografia e il lessico specifico - Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - Grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Orientarsi nella problematica della tutela ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di paesaggio naturale e antropico - Caratteri dei diversi paesaggi europei - Temi di tutela ambientale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto europeo - Analizzare dei paesi europei i fenomeni demografici, economici e sociali - Conoscere gli aspetti culturali, storici e artistici , nonché il patrimonio naturale dei paesi europei - Riconoscere il valore del patrimonio artistico e naturalistico al fine della tutela dello stesso - Individuare in un contesto territoriale l'interdipendenza di fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisico-climatici, economici e politici degli Stati dell'U.E. - Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO</u> (<u>comprensione orale</u>)	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni essenziali attinenti allo studio di altre discipline</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Present simple e present continuous a confronto</p> <p>Verbi + forma in - <i>ing</i></p> <p><i>Whose ...?</i></p> <p>Pronomi possessivi</p>
<u>PARLATO</u> (<u>produzione orale</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani; 2. Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice 3. Interagire oralmente con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 4. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 5. Esporre argomenti di studio 	<p>Nomi numerabili e non numerabili</p> <p>Quantità con <i>some/any/a lot of/much/many</i></p> <p>Past simple dei verbi regolari ed irregolari</p> <p>Comparativo degli aggettivi</p> <p>Superlativo degli aggettivi</p> <p>Futuro con <i>be going to</i></p>
<u>LETTURA</u> (<u>comprensione scritta</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali 2. Leggere semplici testi riguardanti istruzioni d'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative 3. Leggere brevi storie e semplici biografie 	<p><i>Present continuous</i> con valore di futuro</p> <p><i>Must/mustn't/ have to</i></p> <p><i>Can</i> per esprimere permesso</p>

<p><u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi semplici 5. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici 6. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare 	<p><i>Testi vari di civiltà</i></p> <p><i>Aree lessicali relative alle Units studiate</i></p> <p><i>Bрани vari di civiltà</i></p> <p>.</p> <p><i>Ambiti lessicali relativi alle units studiate.</i></p>
---	--	---

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SECONDA LINGUA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (Comprensione orale)	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
Parlato (interazione orale e produzione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Conoscere: aspetti morfosintattici, fonologici e grammaticali secondo il livello A1 del Quadro comune europeo
Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	Conoscere: semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale; uso del dizionario bilingue
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Conoscere: regole grammaticali fondamentali; cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

CLASSE: SECONDA SECONDARIA**DISCIPLINA: ARTE**

NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare oggetti e ambienti nello spazio prospettico.- Rielaborare immagini conosciute- Utilizzare gli strumenti e le tecniche per produrre in maniera creativa	Linguaggio visivo <ul style="list-style-type: none">•La composizione (il modulo, il ritmo e la simmetria)•Elementi del linguaggio visivo: Luce ombra, colore, il volume, lo spazio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i codici e le regole del linguaggio visuale.- Conoscere le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.- Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visuale.	<ul style="list-style-type: none">•I temi operativi:<ul style="list-style-type: none">-Riprodurre un'immagine-La natura morta-Il paesaggio-La figura umana•Le tecniche: la matita, i pastelli, i pennarelli, le penne a sfera, il collage, gli acquerelli, la tempera , tecniche miste
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i periodi storicoartistici dal gotico al neoclassicismo.-Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte comprendendone il significato.-Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio per tutelarlo.	Incontro con l'arte <ul style="list-style-type: none">•Arte Romanica•Arte Gotica•Arte Rinascimentale•Il Seicento nell'arte

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	<p>Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente un semplice spartito musicale • Conosce e analizza semplici strutture musicali. • Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati
PRODUZIONE	<p>Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Individuare e produrre ritmi via via più complessi.</p> <p>Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente brani più complessi

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva.	- Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento	Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrali
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali - Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive	Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
TECNOLOGIA AGROALIMENTARE	<p>Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti.</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione e conservazione dei principali alimenti.</p>	<p>I principali alimenti</p> <p>La conservazione degli alimenti</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Le etichette degli alimenti</p> <p>Agricoltura biologica</p>
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI	<p>Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune</p> <p>Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>Attuare attività individuale di ricerca operativa volta al reperimento di campioni</p> <p>Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche</p> <p>Utilizzare semilavorati e prodotti finiti</p>	<p>I metalli</p> <p>Le materie plastiche</p> <p>I materiali da costruzione</p> <p>Il riciclo dei materiali</p>
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO: FORMA E FUNZIONE	<p>Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento)</p> <p>Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali</p> <p>Produrre un disegno tecnico schizzato a mano libera e sviluppo di solidi</p> <p>Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano</p>	<p>Ripasso delle figure geometriche piane</p> <p>Le proiezioni ortogonali di figure piane e dei principali solidi geometrici</p> <p>Lo sviluppo dei solidi</p>

CLASSE: SECONDA SECONDARIA		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p>	<p>Gesù consegna il testimone ai discepoli.</p> <p>L'annuncio oltre i confini di Israele</p> <p>L'età dei martiri fino a Costantino</p> <p>L'età dei Concili</p> <p>Il Monachesimo e la diffusione del cristianesimo in Europa</p>
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane, letterarie, musicali,, pittoriche) italiane ed europee.</p>	<p>Atti degli Apostoli</p> <p>Lettere di S. Paolo</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</p> <p>Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</p>	<p>Raffaello. Masaccio, Cimabue, Michelangelo</p> <p>Scisma d'Oriente</p> <p>Martin Lutero e la Riforma Protestante</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p>	<p>Nascita del movimento ecumenico</p> <p>Concilio Vaticano II</p> <p>una nuova primavera per la Chiesa</p>

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Attuare un ascolto attivo per riconoscere la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni. - Comprendere le informazioni implicite ed esplicite. - Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive - Rielaborare gli appunti, esplicitare le parole chiave, elaborare gli schemi. - Riferire in modo chiaro argomenti di studio, esplicitandone lo scopo; esporre in modo coerente l'argomento utilizzando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato. - Argomentare con motivazioni valide e pertinenti una tesi su un tema affrontato - Intervenire in una discussione per persuadere, criticare, proporre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della comunicazione in gruppo - Elementi delle funzioni della lingua - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa utilizzando strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica). - Confrontare su un argomento le informazioni ricavate da più fonti e riorganizzarle e riformularle in modo personale. - Leggere testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. - Leggere testi di vario tipo individuando tema principale, personaggi, ruoli, generi di appartenenza. - Leggere ed intervenire su testi presenti su software, cd-rom e da internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi ed espositivi - Lettura espressiva con particolare attenzione alla letteratura italiana dell'800 e del '900 -Testo poetico: caratteristiche, struttura, elementi di metrica
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di tipo diverso, corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo e scegliendo il registro più adeguato. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: Testo argomentativo, espositivo e poetico

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e utilizzare le parole anche in contesti diversi, realizzare scelte lessicali adeguate. - Utilizzare dizionari di vario tipo 	Giochi linguistici ed esercizi di lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, analizzare e usare correttamente la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. -Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso della sintassi: la frase semplice. - Sintassi: la frase complessa. - Analisi del periodo.

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERO	<p>Rappresentare e confrontare i numeri relativi Eeguire le quattro operazioni con i numeri relativi Calcolare le potenze e le radici quadrate dei numeri relativi Risolvere espressioni in Z e Q. Determinare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero Operare con le espressioni letterali Operare con i monomi Operare con i polinomi Riconoscere e utilizzare i prodotti notevoli Riconoscere identità ed equazioni. Applicare i principi di equivalenza e risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita. Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni</p>	<p>I numeri relativi</p> <p>Calcolo letterale</p> <p>Equazioni</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Operare con gli elementi di una circonferenza Applicare le proprietà sulla posizione reciproca di retta e circonferenza e di due circonferenze Applicare le proprietà relative agli angoli al centro ed alla circonferenza Applicare il teorema di Pitagora al cerchio Calcolare la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti</p> <p>Rappresentare rette e piani nello spazio. Sviluppare su un piano un poliedro Calcolare l'area della superficie laterale e totale di un prisma, di una piramide e di un poliedro regolare Calcolare il volume dei poliedri Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico. Calcolare l'area della superficie laterale ,totale e il volume del cilindro e del cono</p>	<p>La circonferenza e il cerchio</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</p> <p>La geometria nello spazio I poliedri</p> <p>I solidi di rotazione</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Operare nel piano cartesiano Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta o inversa Calcolare perimetro e area di poligoni nel piano cartesiano</p>	Le funzioni matematiche e il piano cartesiano.
MISURE DATI E PREVISIONI	<p>Tabulare i dati in tabelle Calcolare frequenze assolute, relative e percentuale. Rappresentare dati e frequenze. Riscontrare la moda di un'indagine. Calcolare la mediana e la media di un'indagine. Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici</p>	La probabilità

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<p>Sapere che cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito. Applicare le leggi di Ohm. Sapere che cos'è il magnetismo e che relazione ha con l'elettricità.</p> <p>Sa individuare le fonti da cui ricavare energia e distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili elencando vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia Sa spiegare la differenza tra fusione e fissione nucleare</p>	<p>L'elettricità e il magnetismo</p> <p>Fonti di energia</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>Sa individuare e descrivere le caratteristiche generali della Terra Sa localizzare la posizione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche Sa descrivere i moti della Terra e sa individuarne le implicazioni sul clima e sull'alternarsi del giorno e della notte Sa riconoscere e descrivere gli strati che formano la Terra Sa spiegare utilizzando le teorie adeguate l'origine della Terra Sa individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle Sa individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze Sa individuare e spiegare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava ed eruzione Sa descrivere e individuare i fenomeni pseudo vulcanici Sa riconoscere i vari tipi di minerali Sa classificare i minerali secondo le loro caratteristiche Sa riconoscere i vari tipi di rocce</p>	<p>L'Universo Il Sistema Solare</p> <p>Il nostro Pianeta</p> <p>La Terra: Storia ed evoluzione</p> <p>Minerali e rocce</p>
BIOLOGIA	<p>Riconoscere la struttura del neurone. Sapere com'è fatto e come funziona il sistema nervoso. Sapere com'è fatto e come funziona il sistema endocrino. Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. Distinguere le caratteristiche della mitosi e della meiosi. Sapere cosa sono le mutazioni. Riconoscere caratteri dominanti e recessivi. Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica. Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione. Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.</p>	<p>Coordinamento e regolazione.</p> <p>La riproduzione</p> <p>Biologia molecolare</p> <p>L'evoluzione</p>

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: STORIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare vari tipi di fonte per stabilire relazioni tra avvenimenti storici e produrre conoscenze su temi definiti - Avvalersi di strumenti digitali, per ricavare conoscenze da fonti date 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di fonte storica - Varie tipologie di fonti - Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Formulare e verificare ipotesi in base alle informazioni e alle conoscenze elaborate - Stabilire relazioni tra la storia locale e quella italiana, europea e mondiale del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali - Carte geo-storiche, tematiche - Tecniche di lettura selettiva - Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del Novecento - Conoscere il patrimonio culturale italiano e utilizzare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia moderna e contemporanea - Aspetti storico-culturali locali - Alcune problematiche del mondo attuale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. - Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico storico - Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte individualmente o in gruppo

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte a varie scale, riconoscendo e utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vari sistemi di orientamento - Reticolato geografico e coordinate - Utilizzo di Google maps, GPS, Google Earth.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionale e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti cardine della geografia e il lessico specifico - Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - Grafici, cartografia computerizzata e telerilevamento
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di paesaggio ed ecosistema - Caratteri dei diversi paesaggi europei ed extra-europei - Temi di tutela ambientale: parchi naturali, riserve, biodiversità marina, ecc.)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extra-europei. - Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici dei paesi extra-europei. - Studiare gli assetti territoriali dei continenti extra-europei attraverso modelli interpretativi, alla luce della loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati extraeuropei - Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali europei e extraeuropei

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO</u> (<u>comprensione orale</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari 2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti allo studio di altre discipline 	Strutture grammaticali <ol style="list-style-type: none"> 3. Il futuro con <i>going to</i> 4. Il futuro con <i>will</i> 5. Il periodo ipotetico di primo tipo 6. Il <i>past continuous</i> 7. <i>Past participle</i> 8. <i>Present perfect</i> 9. <i>Just, yet, already</i> 10. Quantità con <i>a little, a few, some</i> 11. Pronomi relativi: <i>who, which, that</i> 12. <i>Should, shouldn't</i>
<u>PARLATO</u> (<u>produzione orale</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 6. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani; 7. Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice 8. Interagire oralmente con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 9. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 10. Esporre argomenti di studio 	
<u>LETTURA</u> (<u>comprensione scritta</u>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali 2. Leggere semplici testi riguardanti istruzioni d'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative 3. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni adeguate 	

<p><u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u></p>	<p>1– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi via via più complessi</p> <p>2– Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>3– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice ma corretta</p>	<p>13. Could, couldn't</p> <p>14. La forma passiva</p> <p>15. Civiltà</p> <p>16. <i>Brani vari di civiltà .</i></p> <p>17.</p> <p>18. <i>Ambiti lessicali relativi alle units studiate.a</i></p>
--	--	---

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SECONDA LINGUA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (Comprensione orale)	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p>
Parlato (interazione orale e produzione orale)	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Conoscere: aspetti morfosintattici, fonologici e grammaticali secondo il livello A1 del Quadro comune europeo</p>
Scrittura (Produzione scritta)	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</p>	<p>Conoscere: semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale; uso del dizionario bilingue;</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>Conoscere: regole grammaticali fondamentali; cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: ARTE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Rappresentare e rielaborare la realtà secondo i linguaggi dell'arte moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre in maniera personale, originale e creativa. -Utilizzare gli strumenti e le tecniche grafiche, pittoriche e multimediali <p>- Riconoscere i diversi tipi di immagini statiche e dinamiche.</p> <p>-Sviluppare la capacità di percezione della realtà per reinventarla secondo i linguaggi dell'arte moderna e contemporanea.</p>	<p>Linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo attraverso rielaborazioni di opere d'arte e temi operativi. •Le tecniche: la matita, i pastelli, i pennarelli, la penna a sfera, il collage, gli acquerelli, la tempera , tecniche miste.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un buon metodo di lettura delle opere d'arte dal romanticismo all'optical-art. - Conoscere le tipologie del patrimonio artistico e museale del proprio territorio per comprenderne il valore storico-sociale. 	<p>Incontro con l'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> •Neoclassicismo <p>L'Ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Romanticismo •Realismo •Impressionismo •PostImpressionismo <p>Il Novecento</p> <p>Espressionismo e Fauve</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cubismo •Futurismo •Surrealismo e Metafisica •Astrattismo •Dadaismo <p>L'arte contemporanea</p>

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
LA TEORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire i “colori” musicali. - I simboli che compongono l’alfabeto musicale. - Lettura ritmata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale - Conosce le forme musicali principali
SAPER SUONARE E CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Lo strumento VOCE. - La tecnica del flauto dolce con i colori. - L’ASSOLO e l’esecuzione in gruppo con i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata
LA STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella storia - Gli stili nella storia - Gli strumenti nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo, percependone la fase evolutiva.	- Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento -Decodificare i gesti arbitrari dei principali sport	Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali - Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive	Avviamento alla attività sportiva agonistica sia individuale che di squadra. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO	Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo; Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali; Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato;	Principi di economia
FONTI ENERGETICHE	Utilizzare una terminologia tecnica specifica; Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia; Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia; Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali di laboratorio.	Energia, lavoro e forme di energia Forme rinnovabili di energia: idroelettrica, eolica, solare, biomasse, geotermica. I combustibili fossili e l'inquinamento Le centrali nucleari e inquinamento da scorie.
ENERGIA ELETTRICA	Adotta appropriate misure di sicurezza contro il pericolo elettrico Formulare ipotesi per il risparmio energetico	Energia elettrica e grandezze elettriche L'impianto elettrico domestico Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO: FORMA E FUNZIONE	Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento); Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie); Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica; Progettare semplici oggetti di uso quotidiano; Produrre semplici schemi grafici.	Ripasso Proiezioni ortogonali Teoria sull'assonometria: cavaliera, isometrica e monometrica. Disegni in assonometria: cavaliera, isometrica e monometrica

CLASSE: TERZA SECONDARIA		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.	L'uomo è un essere religioso Da dove vengo? Dialogo tra scienza e fede
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	Genesi, la creazione dell'Uomo
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso	Le religioni in cerca di risposte Pluralismo Religioso nel mondo Il dialogo interreligioso Le principali Religioni nel mondo Induismo, Buddismo, Ebraismo, Cristianesimo, Islam
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.	Il bene, il male e la libertà dell'uomo. La pace Lo sfruttamento dell'uomo