

CURRICOLO CLASSI PRIME

ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I | Obiettivi di apprendimento | Indicatori di competenza per la valutazione |
|--|--|---|
| Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici | Ascolto e parlato — Interagire in una conversazione formulando e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta — Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe — Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale — Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico — Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene | —Mantiene l'attenzione sul messaggio orale —Ascolta, comprende ed esegue una consegna —Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati —Interagisce nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno |
| Legge e comprende semplici testi | Lettura —Leggere parole, frasi, brevi testi —Comprendere parole, frasi, brevi testi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago —Leggere semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale | —Riconosce i diversi caratteri di scrittura —Legge e comprende semplici frasi non conosciute —Legge e comprende brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo |
| Produce autonomamente brevi periodi | Scrittura —Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane —Produrre parole, frasi, brevi testi narrativi e/o descrittivi —Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute —Conoscere e utilizzare regole ortografiche | —Scrive sotto dettatura brevi testi con caratteri dello stampato e del corsivo —Scrive autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto —Completa un breve periodo in una storia |

| | | |
|--|--|---|
| Esponde il lessico personale | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo —Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi —Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini | —Comprende ed utilizza i nuovi vocaboli appresi |
| Svolge attività di riflessione sulla lingua | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua —Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rivelarne alcune regolarità —Conoscere alcune parti variabili del discorso | —Conosce le prime basilari regole ortografiche discrimina i suoni omofoni —Comincia ad individuare in una frase il nome, l'azione e le qualità |

INGLESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 1^A | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN USCITA DELLA CLASSE 1^A | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|--|--|
| <p>—L'alunno promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</p> <p>—Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</p> <p>—Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>— Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.</p> <p>—Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) —Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) —Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta) —Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.</p> | <p>Oralità(ascolto e parlato) —L'alunno comprende alcuni vocaboli inerenti aspetti del proprio vissuto.</p> <p>— E' in grado di eseguire istruzioni minime pronunciate chiaramente.</p> <p>— Riconosce la forma scritta di semplici termini noti.</p> |

STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I | Obiettivi di Apprendimento | Contenuti | Attività |
|---|--|---|---|
| Sa organizzare le informazioni acquisite | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo e le sue caratteristiche - le parole del tempo - la successione - Misurazione della durata delle azioni - Esperienze personali - Le stagioni - Il calendario | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata • Individuazione delle parole del tempo: prima – adesso - dopo- ieri -oggi – domani • Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola • Rappresentazione dei vari momenti della giornata scolastica e non • Scoperta della successione e della contemporaneità • Padronanza della terminologia relativa a giorno, settimana, mese, anno, stagioni • Ricostruzione temporale delle azioni in una storia • Riconoscimento della ciclicità dei fenomeni naturali • Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico • Riconoscimento della diversa durata degli eventi • Uso del calendario come strumento per misurare il tempo |
| Usa fonti per produrre informazioni su | <p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce id utilizzarle come fonti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tracce documentative di esperienze personali | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti |

| | | | |
|--|---|--|---|
| esperienze vissute | per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi | <ul style="list-style-type: none"> Foto e disegni I segni del tempo su persone, animali, piante, oggetti | personali, per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente <ul style="list-style-type: none"> Uso di fonti per ricostruire esperienze effettuate durante l'anno |
| Comprende la struttura del gruppo sociale | Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole | <ul style="list-style-type: none"> La famiglia La comunità scolastica | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di racconti del passato da parte dei nonni sulla loro vita di quando erano bambini Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica e degli ambienti scolastici Conoscenza delle principali regole del vivere insieme in modo sereno e senza creare contrasti personali |

GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I | Obiettivi di apprendimento | Indicatori di competenza per la valutazione |
|---|--|---|
| Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento. | Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. | Nucleo 1: Orientamento. Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio. Diversi punti di vista. Spostamenti sul reticolo. |
| Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio. | Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto. | Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità. Diversi punti di vista. Spostamento sul reticolo. |
| Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. | Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. | Nucleo 3: Paesaggio. Gli elementi naturali e antropici. Le modificazioni dell'ambiente. |
| Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale | Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. | Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. La scuola. La casa. La strada. |

MATEMATICA

| Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della classe I | Obiettivi di Apprendimento | Indicatori di Competenza per la Valutazione |
|--|--|---|
| <p>Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica. Sa operare con i numeri naturali.</p> | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta due o più quantità entro il 20. • Costruisce e rappresenta i numeri naturali formati da unità e gruppi da 10. • Colloca i numeri sulla retta numerica. • Lavora in basi diverse. • Legge e scrive i numeri naturali in base 10, almeno fino al 20. • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Comprende il valore e l'uso dello zero. • Conosce il concetto di operatore. • Conosce i concetti di addizione. • Conosce i concetti di sottrazione fra numeri naturali come resto e avvio al concetto di differenza. • Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. • Esegue calcoli in colonna entro il 20 senza riporto e prestito. • Si avvia al concetto di divisione come distribuzione. • Conosce l'aspetto ordinale dei numeri. |
| <p>Descrive e rappresenta lo spazio.</p> | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, etc). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso, persone, oggetti. - Usa correttamente gli indicatori topologici. - Segue, rappresenta e descrive percorsi. - Riconosce regioni e confini. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella realtà figure geometriche. |
| Utilizza semplici rappresentazioni di dati. | <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo ...) utilizzando unità arbitrarie. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. | <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali. - Confronta misurazioni effettuate e stabilisce relazioni. - Classifica in base ad uno/due attributi utilizzando diagrammi di Venn e Carroll. - Raccoglie, organizza e rappresenta informazioni e dati con semplici grafici a barre o istogrammi. - Risolve problemi con l'uso di addizioni o sottrazioni. |

SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I | Obiettivi di Apprendimento | Indicatori di competenza per la valutazione |
|---|--|---|
| Sa identificare materiali e le loro trasformazioni | <p>Materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà. - Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. |
| Comprende fenomeni legati alla realtà | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere grandezze da misurare - Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi - Operare classificazioni - Rilevare i fenomeni atmosferici | <ul style="list-style-type: none"> - Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale e artificiale. - Coglie le informazioni fornite da semplici procedure. - Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono. - Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta. |
| Impara a rispettare adeguati comportamenti rispetto | L'uomo, i viventi e l'ambiente | |

| | | |
|--------------|--------------------------------------|--|
| all'ambiente | Riconoscere le diversità dei viventi | <ul style="list-style-type: none"> - Coglie semplici trasformazioni in un ambiente. - Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. - Sviluppa linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la propria attività di ricerca in testi di vario tipo. |
|--------------|--------------------------------------|--|

ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I | Obiettivi di Apprendimento | Indicatori di competenza per la valutazione |
|--|--|---|
| Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini | Esprimersi e comunicare Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse | <ul style="list-style-type: none"> - Integra i diversi linguaggi. - È in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. - Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. - Si serve delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici). |
| Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini | Leggere Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme | |
| Osserva alcune opere d'arte | Comprendere e apprezzare le opere d'arte Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte | |

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I | Obiettivi di Apprendimento | Indicatori di competenza per la valutazione |
|--|--|---|
| Dimostra consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi | <ul style="list-style-type: none"> - Integra i diversi linguaggi. - È in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. - Sviluppa una buona coordinazione psicomotoria. - Utilizza in modo creativo modalità espressive e corporee. - Mostra di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi. |
| Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo emozioni e sentimenti - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive | |
| Sa rispettare le regole del gioco | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri | |
| Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria | |

MUSICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I | Obiettivi di apprendimento | Indicatori di competenza per la valutazione |
|---|---|--|
| Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. | Ascolto Suono e silenzio. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie. |
| Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. | Produzione. Semplici sequenze ritmiche. Canti. |

TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I | Obiettivi di apprendimento | Indicatori di competenza per la valutazione |
|---|---|---|
| Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. | Nucleo 1: Vedere e osservare. - I materiali. - Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo. - Utilizzare semplici software didattici interattivi in relazione alla conoscenza delle parti dell'occhio, orecchio, naso, bocca. |
| Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative. | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. | Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. - Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. - Realizzazione di semplici manufatti. |

CURRICOLO CLASSI SECONDE

ITALIANO

| NUCLEO FONDANTE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------------|---|--|
| ASCOLTARE E PARLARE | <ul style="list-style-type: none"> · Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri e rispettando il turno di parola. · Ascoltare esperienze, fatti, storie, mantenendo un atteggiamento interessato e partecipe. · Comprendere lo scopo di una comunicazione. · Raccontare in ordine cronologico e logico episodi di vita familiare, vissuti, storie. · Esporre oralmente argomenti appresi da una lettura o frutto dell'esperienza, in modo coerente anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida. | <ul style="list-style-type: none"> · Dialoghi in classe nel rispetto degli altri: ascoltando e intervenendo in modo educato ed opportuno. · Ascolto di un brano letto dall'insegnante. · Comprensione di testi letti. · Riordinare i fatti e saperli riferire in modo chiaro e sequenziale. · Utilizzo di schemi guida per rielaborare oralmente un racconto. · Rispondere ordinatamente a domande sulla comprensione di un testo letto o ascoltato. |
| LEGGERE | <ul style="list-style-type: none"> · Leggere correttamente rispettando la punteggiatura. · Identificare il contenuto globale e dettagliato di un testo. · Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali, causali. | <ul style="list-style-type: none"> · Lettura e comprensione di testi. · Lettura espressiva di un testo. · Saper raccontare i contenuti essenziali di una storia letta. · Leggere e comprendere il significato di parole. · Leggere e saper individuare le "parole del tempo". |

INGLESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 1^ | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN USCITA DELLA CLASSE 1^ | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <p>–L'alunno promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</p> <p>–Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</p> <p>–Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>– Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.</p> <p>–Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>–Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>–Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>–Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.</p> | <p>Oralità(ascolto e parlato)</p> <p>–L'alunno comprende alcuni vocaboli inerenti aspetti del proprio vissuto.</p> <p>– E' in grado di eseguire istruzioni minime pronunciate chiaramente.</p> <p>– Riconosce la forma scritta di semplici termini noti.</p> |

STORIA

| NUCLEO FONDANTE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------------|---|---|
| IL TEMPO | Indicatori temporali | Utilizzare gli indicatori temporali in successione |
| | Sequenze temporali Rapporti di successione | Riordinare eventi in successione logica |
| | Indicatori di contemporaneità | Rilevare azioni di contemporaneità in situazioni diverse e anche in brevi testi |
| MISURARE IL TEMPO | La ciclicità dei fenomeni temporali: settimana, mese, anno, le parti della giornata | Misurare il tempo in modo convenzionale (settimana, mese, stagioni, anno, calendario) |
| | L'orologio | Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni |
| CAMBIAMENTI NEL TEMPO: LE FONTI | Relazioni di causa-effetto | Individuare, di un semplice fatto, la causa e la conseguenza |
| | Fonti materiali | Utilizzare fonti materiali per riconoscere le trasformazioni del tempo |
| | Passato/presente | Distinguere fatti e oggetti del presente da fatti e oggetti del passato |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| LA STORIA PERSONALE: LE FONTI | Passato/presente | Ordinare cronologicamente alcuni fatti del proprio passato |
| | Fonti orali e scritte Fonti materiali L'albero genealogico | Reperire semplici fonti storiche del proprio vissuto trascorso |

GEOGRAFIA

| NUCLEO FONDANTE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------------------------|--|--|
| ORIENTAMENTO | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone ,ad oggetti con gli indicatori topologici | Gli indicatori spaziali, il concetto di punto di riferimento, il significato di direzione e verso, la relatività dei punti di vista. |
| CARTE MENTALI | Orientarsi negli spazi scolastici e grafici. | Direzione e percorsi. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (aula,una stanza della propria casa ecc.)e rappresentare percorsi basandosi su punti di riferimento fissi. Leggere semplici rappresentazioni dello spazio in piante e mappe. | Rapporto tra realtà e la sua rappresentazione, ingrandimento e riduzione. La percezione di uno spazio familiare: l'aula. I confini dello spazio. |
| PAESAGGIO | Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni. Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi | Elementi fissi e mobili di un territorio. Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula. La casa. Ecc. La funzione di vari ambienti presenti sul territorio. |
| REGIONE | Individuare gli elementi di uno spazio circoscritto (regione -esterna interna, confine). | Identificare nello spazio vissuto,spazi aperti o chiusi o delimitati da un confine (scuola, parco-gioco). |

MATEMATICA

| NUCLEO FONDAMENTALE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|---|--|
| NUMERI | <p>1.Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.</p> <p>2 .Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre;confrontarli e ordinarli,anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3.Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna.</p> | <p>1.-Associare i numeri alla quantità corrispondente e viceversa.</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Confrontare e ordinare i numeri naturali, utilizzando i simboli $>$,$<$,$=$.</p> <p>2- Raggruppare in basi diverse, scrivere e leggere il numero corrispondente.</p> <p>-Rappresentare graficamente numeri scritti in basi diverse, trasformandoli in base dieci.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri in base dieci.</p> <p>-Scomporre, comporre, cambiare le decine nelle unità corrispondenti e viceversa.</p> <p>3-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, mediante tabelle e operatori.</p> <p>-Chiudere enunciati aperti di addizioni e di sottrazioni, individuando stati e operatori additivi e inversi.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna anche con il cambio.</p> <p>-Associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta, o di prodotto cartesiano.</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra.</p> <p>-Associare la divisione a una situazione di</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | <p>4. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica.</p> | <p>partizione o di distribuzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire divisioni con il divisore di una cifra, -Calcolare in collegamento reciproco il doppio/la metà, il triplo/ il terzo ecc. -Riconoscere i numeri pari e dispari. <p>4- Formare sequenze numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere a memoria le tabelline come sequenze. -Completare tabelle di moltiplicazioni. -Rilevare e applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. |
| SPAZIO E FIGURE | <p>5. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>6. Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> | <p>5-Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolato. -Classificare le linee in aperte/chiuso, semplici/non semplici. -Individuare le regioni che si formano in situazioni di: più confini semplici, un confine interno a un altro, due o tre confini che si intersecano al fine di acquisire i concetti di dentro/fuori/sul confine. <p>6- Acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva, come rappresentazione di percorsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere direzione e verso in un percorso su una linea retta. |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>7.Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure piane.</p> <p>8.Conoscere e classificare i diversi tipi di linee.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Intuire il concetto di angolo come cambio di direzione in un percorso. -Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano strutturato. -Costruire e rappresentare procedimenti e algoritmi <p>7-Riconoscere e denominare le più comuni figure solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le superfici come confini dei solidi, distinguendole in piane e curve. -Distinguere poligoni da non poligoni. -Classificare poligoni. -Realizzare ingrandimenti e rimpicciolimenti. -Cogliere nella realtà le più evidenti trasformazioni isometriche(traslazioni, rotazioni, simmetrie) e realizzarle concretamente rilevando gli invarianti. <p>8-Riconoscere le linee come confini delle superfici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva, mista, verticale, orizzontale, obliqua. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | 9.Classificare oggetti e figure in base a una o più proprietà. | <p>9-Formare e rappresentare insiemi e sottoinsiemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare in base ad un attributo dato. -Indicare un attributo che spieghi la classificazione data. -Classificare in base a due attributi dati, rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | <p>10.Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</p> <p>11.Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli.</p> <p>12.Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> | <p>diagrammi di Carroll, diagrammi ad albero.</p> <p>-Rappresentare l'intersezione di due insiemi.</p> <p>10-Costruire tabelle di raccolta dati e individuare: popolazione, conteggio, frequenza.</p> <p>-Saper stabilire un "Legenda".</p> <p>-Individuare e stabilire le variabili di un'indagine.</p> <p>-Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini.</p> <p>-Saper leggere un istogramma e individuare la moda.</p> <p>11-Individuare i dati essenziali per la soluzione di un problema.</p> <p>-Rappresentare graficamente e risolvere problemi con un'operazione.</p> <p>-Interpretare correttamente i risultati.</p> <p>-Lavorare con l'euro.</p> <p>-Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</p> <p>-Misurare grandezze con unità di misure arbitrarie.</p> <p>-Misurare il tempo.</p> <p>12-Fare previsioni in condizioni di incertezza.</p> <p>-Usare in modo coerente le espressioni:è possibile, è certo, è impossibile, non so.</p> |
| PROBLEMI | 13.Analizzare semplici situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive. | 13-Attribuire significato a una rappresentazione espressa mediante diagrammi di Venn (unione, complemento, prodotto cartesiano, partizione) e schieramenti. |

| | | |
|--|---|---|
| | 14. Individuare e produrre domande in situazioni problematiche. | 14-Formulare domande adatte. -Individuare i dati inutili. -Individuare i dati mancanti. |
|--|---|---|

SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di Organismi vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando in classe semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc). | <ul style="list-style-type: none"> - Scopre le caratteristiche dei liquidi dei gas dei solidi. - Descrive il ciclo dell'acqua. - Realizza semine in terrari e/o orti ecc.... - Comprende i fenomeni atmosferici. - Classifica e distingue i viventi dai non viventi. - Conosce il ciclo vitale. - Riconosce l'esigenza di adattamento dei viventi all'ambiente in cui vivono. |

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, ecc.). - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. - L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. - Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva. - Individuare, in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio grafico. - Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare e illustrare. - Produce elementi decorativi. - Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. |

EDUCAZIONE MOTORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. | <ul style="list-style-type: none"> - Si muove utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva sia in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ...) - Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. - Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una marcia...). - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive. - Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. - SI avvia ad una positiva interazione con gli altri. - Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. |

| | | |
|--|--|--|
| altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | - Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. |
|--|--|--|

MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | - Utilizzo della voce, degli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'interpretazione. - Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentazione degli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. | - Imita con la voce modelli espressivi diversi . - Accompagna con la voce situazioni legate a storie lette e/o ascoltate. - Costruisce semplici strumenti musicali che poi utilizza per sonorizzare semplici partiture musicali e/o come sottofondo di brevi storie. - Ascolta e memorizza semplici canzoni. - Sintonizza il proprio canto a quello degli altri. - Mantiene il ritmo durante l'esecuzione di un canto o brano musicale. - Associa movimenti del corpo al canto o al brano musicale. - Interpreta, in modo personale, brani musicali: - verbalmente - con il corpo - con il disegno. - Ascolta suoni e rumori di ambienti diversi e li riconosce. - Attribuisce significati ai vari suoni e rumori ascoltati. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta canzoni e brani musicali appartenenti a culture differenti e a tempi diversi. - Riconosce nelle canzoni e nei brani ascoltati, gli aspetti e le caratteristiche più evidenti: <ul style="list-style-type: none"> - lento/veloce - piano/forte ... - Analizza le caratteristiche del suono: <ul style="list-style-type: none"> - fonte sonora - durata - intensità - vicinanza/lontananza - ritmo - timbro. - Rappresenta i suoni, i rumori e le pause con elementi non convenzionali. |
|--|--|--|

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei materiali più comuni. - Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono (matita, biro, pennarello...) - Identificazione dei seguenti materiali e della loro storia (grafite, legno...) - Lettura di informazioni utili da guide o istruzioni per il montaggio. - Rappresentazione dei dati delle osservazioni effettuate sui vari materiali. - Primo utilizzo della videoscrittura e della video grafica <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche principali. - Osserva e analizza le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni. - Denomina ed elenca le parti che compongono un oggetto, le analizza e ne riconosce le norme di sicurezza. - Realizza semplici oggetti con materiale vario. - Utilizza tabelle, grafici, mappe, diagrammi, disegni e testi per documentare le osservazioni legate ai vari materiali conosciuti. - Scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse funzioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di semplici oggetti <p>INTERVENIRE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontaggio di semplici oggetti di uso comune. - Realizzazione di oggetti in cartoncino. - Concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Disegna i modelli realizzati o altre immagini usando semplici programmi di grafica. - Inserisce nei testi le immagini o i disegni realizzati. - Pianifica la costruzione di semplici oggetti e ne elenca i materiali e gli strumenti necessari. - Utilizza semplici schemi e/o disegni. - Denomina ed elenca le parti di un oggetto e la loro funzione. - Identifica le norme di sicurezza delle varie parti. - Costruisce oggetti in cartoncino seguendo uno schema dato. - Documenta le sequenze di lavoro utilizzando disegni o semplici algoritmi. |
|--|--|---|

CURRICOLO CLASSI TERZE

ITALIANO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni...) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Ascoltare testinarrativi e espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di esporli in modo comprensibile a chi ascolta - Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative. • Partecipa alle conversazioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. • Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. • Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico. • Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. • Guidato dagli insegnanti comincia ad organizzare l'esposizione orale. • Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate. |
| LETTURA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e | <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto. • Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere. • Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo. • Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). • Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <p>le lo relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte. • Comprende il significato e la funzione di testi letti. • Comprende il significato globale e il gioco delle rime in filastrocche e poesie. |
| SCRITTURA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura testi vari. • Produce semplici testi di vario tipo. • Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. • Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi sulla base di modelli dati. • Manipola parole e testi in modo creativo. • Scrive frasi strutturate in un testo rispettando le principali convenzioni ortografiche. |
| STRUTTURA DELLA LINGUA E LESSICO | | |
| <p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche - Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi per individuarne alcune caratteristiche specifiche. • Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H. • Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura. • Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. • Conosce e analizza articolo e nome. |

| | | |
|--|---|--|
| Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre l'aggettivo qualificativo . • Scopre le azioni collocate nel presente, nel passato e nel futuro. • Scopre i verbi (coniugazioni, persona, tempi del modo indicativo). • Individua la frase semplice e complessa. • Riconosce l'enunciato minimo distinguendo soggetto e predicato. • Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto. • Si esprime comunicando in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico. • Scopre nuovi termini e riflette sul loro significato. • Amplia ed utilizza in modo corretto vocaboli appresi. |
|--|---|--|

MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine | Obiettivi di apprendimento | Indicatori di competenza per la valutazione |
|---|--|--|
| Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. | <p>Numeri</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> | <p>Contare di oggetti a voce e mentalmente.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta</p> <p>Calcolare oralmente e per iscritto.</p> <p>Utilizzare gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Calcolare addizioni e sottrazioni scritte e orali.</p> <p>Moltiplicare con l'utilizzo della tavola pitagorica</p> <p>Dividere con l'utilizzo della tavola pitagorica.</p> |
| Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri | Riconoscere ed utilizzare frazioni. | <p>Rappresentare le parti di un intero mediante la frazione.</p> <p>Riconoscere le frazioni</p> |

| | | |
|--|---|--|
| decimali, frazioni). | Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. | decimali e la loro rappresentazione. |
| Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello). | Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | Disegnare figure geometriche piane. Individuare angoli in figure e contesti diversi. |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Leggere e verbalizzare grafici, diagrammi, schemi e tabelle. |
| Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati. | Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie convenzionali (metro, orologio, ecc.) | Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali. |
| Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | Analizzare, semplici situazioni problematiche. | Comprendere e analizzare testi di problemi di vario tipo. |
| Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, secondo strategie personali. | Rappresentare e risolvere semplici problemi. | Individuare strategie risolutive. |

SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali • Propone e realizza semplici esperimenti. | Fisica e chimica <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare, costruire, quando possibile, semplici strumenti di misura (recipienti, regoli, bilance e leve ...), imparando ad utilizzare unità convenzionali, per rilevare fenomeni fisici e chimici (temperatura, acidità, peso, volume, densità, concentrazione, crescita, ...) • Rappresentare e descrivere le esperienze effettuate, i dati raccolti, mediante schemi o grafici • Acquisire i termini scientifici adatti a descrivere i fenomeni ed esperienze | Sperimentare con oggetti e materiali A - Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. B - Provocare trasformazioni variandone le modalità. Osservare e sperimentare sul campo c- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: distinguere piante ed animali, terreni ed acque, cogliendone somiglianze e differenze ed operando classificazioni |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | <p>Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risorse del pianeta Terra con particolare riferimento all'aria, all'acqua e al suolo, le loro caratteristiche, il ruolo nell'ambiente ed il loro utilizzo da parte dell'uomo • Conoscere i comportamenti che favoriscono il rispetto dell'ambiente • Osservare, comprendere, interpretare fenomeni astronomici come alternanza giorno/notte, moto apparente del sole, alternanza delle stagioni <p>Biologia: l'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli ambienti naturali • Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono gli esseri viventi • Conoscere la varietà degli esseri viventi e classificarli in base ad alcune specifiche ma evidenti caratteristiche (vertebrati e invertebrati, pesci ed anfibi, rettili, uccelli e mammiferi, ...) • Conoscere i comportamenti che favoriscono il rispetto di tutti gli esseri viventi, dell'ambiente e le reciproche relazioni • Conoscere i comportamenti che favoriscono l'igiene ed una buona salute dell'uomo (sport, alimentazione ...) | <p>secondo diversi criteri; osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti.</p> <p>D - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o antropico e coglierne le prime relazioni.</p> <p>E - Riconoscere le diversità dei viventi</p> <p>F - Operare classificazioni secondo criteri diversi</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>G - Riconoscere le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</p> <p>H - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p>i - Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e dei viventi.</p> <p>L - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>M - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> |
|---|---|---|

STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| <p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Comprende i testi storici proposti</p> <p>Sa usare carte geo-storiche e inizia a usare strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Produce semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia della umanità (dal paleolitico alla fine del mondo antico) con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano, con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc... - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare graficamente su fasce temporali fatti ed eventi legati alla sua esperienza e storia personale. • Sa esporre i propri vissuti utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali. • Utilizza in modo appropriato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo). • Sa individuare i rapporti di successione e contemporaneità tra fatti e situazioni partendo dal vissuto del bambino per arrivare alla storia dell'uomo. • Sa cogliere i nessi di causalità tra azioni e situazioni. • Conosce ed usa fonti di diverso tipo per ricostruire la storia. • Conosce ed utilizza i principali concetti storici: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc... • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. • Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontano nel tempo e nello spazio. • Espone verbalmente e per iscritto concetti e conoscenze appresi in modo coerente. • Inizia a utilizzare la terminologia specifica della disciplina. • Inizia a utilizzare i concetti appresi attraverso disegni, brevi testi scritti e risorse digitali. |

| | | |
|--|--|--|
| | Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | |
|--|--|--|

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|---|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura costieri, con particolare attenzione a quelli italiani).</p> <p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p> | <p>Orientamento</p> <p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc..) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Paesaggio</p> <p>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio e l'osservazione diretta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi in uno spazio circostante. • Conosce i punti cardinali e li sa localizzare in uno spazio chiuso. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Esegue un percorso deducendolo da una rappresentazione grafica. • Rappresenta oggetti e ambienti familiari visti da diversi punti prospettici. • Ricava una legenda da una carta creata personalmente. • Interpreta una carta geografica fisica attraverso la legenda. • Individua in una carta geografica fisica e/o politica i punti cardinali. • Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e la stimolazione percettiva. • Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di territorio |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo | |
|--|---|--|

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|---|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura costieri, con particolare attenzione a quelli italiani. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc..) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante attraverso | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi in uno spazio circostante. • Conosce i punti cardinali e li sa localizzare in uno spazio chiuso. • Legge semplice rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Esegue un percorso deducendolo da una rappresentazione grafica. • Rappresenta oggetti e ambienti familiari visti da diversi punti prospettici. • Ricava una legenda da una carta creata personalmente. • Interpreta una carta geografica fisica attraverso la legenda. • Individua in una carta geografica fisica e/o politica i punti cardinali. • Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione |

| | | |
|--|---|---|
| | l'approccio e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. Regione e sistema territoriale - Riconoscere nel proprio ambiente di vita vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo | diretta e la stimolazione percettiva. • Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di territorio |
|--|---|---|

INGLESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> | <p>ASCOLTO: COMPrensione ORALE</p> <p>1. Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. Ascoltare, comprendere ed eseguire canzoni, chants, filastrocche in interazione col gruppo.</p> <p>PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</p> <p>1. Riprodurre singole parole e semplici strutture.</p> <p>2. Riprodurre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>3. Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA:COMPrensione SCRITTA</p> <p>1. Riconoscere, comprendere e leggere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. • Sa cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi. • Sa comprendere il senso globale di semplici e brevi storie. • Sa riprodurre singole parole e semplici strutture linguistiche. • Sa riprodurre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone situazioni note. • Sa interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. • Sa riconoscere, comprendere e leggere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Sa comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi. • Sa scrivere in forma |

| | | |
|--|--|---|
| | cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA;PRODUZIONE SCRITTA 1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano in relazione agli argomenti trattati | guidata e autonomamente frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. |
|--|--|---|

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse funzioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale | VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto (quaderno, libro, blocchi e loro rilegatura, magliette, abiti, bambole...) • Caratteristiche delle parti che compongono i vari oggetti elencati al primo punto. • Identificazione dei seguenti materiali e della loro storia (lana, carta, fibre tessili: cotone, canapa, lino) • Lettura di informazioni utili da guide o istruzioni per il montaggio • Rappresentazione dei dati delle osservazioni effettuate sui vari materiali • Utilizzo della videoscrittura e della videografica PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici oggetti • Riconoscimento dei difetti di un oggetto e ricerca di possibili miglioramenti • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di semplici oggetti di uso comune • Realizzazione di oggetti in cartoncino • Concetto di algoritmo come | VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> A - Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche principali b - Denomina ed elenca le parti che compongono un oggetto, le analizza e ne riconosce le norme di sicurezza c - Utilizza tabelle, grafici, mappe, diagrammi, disegni e testi per documentare le osservazioni legate ai vari materiali conosciuti d - Realizza semplici oggetti con materiali vari e - Scrive testi usando la videoscrittura f - Disegna i modelli realizzati o altre immagini usando semplici programmi di grafica g - Inserisce nei testi le immagini o i disegni realizzati. PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> a - Pianifica la costruzione di semplici oggetti e elenca i materiali e gli strumenti necessari b - Utilizza semplici schemi e/o disegni c - Prevede difetti e miglioramenti di un oggetto costruito e/o studiato d - Discute con i compagni circa il lavoro svolto e ricerca regole e comportamenti corretti. |

| | | |
|--|---|---|
| | procedimento risolutivo • Esecuzione di interventi decorativi, riparatori e di manutenzione sul proprio corredo scolastico | INTERVENIRE E TRASFORMARE a - Denomina ed elenca le parti di un oggetto e le loro funzioni b - Identifica le norme di sicurezza delle varie parti c - Costruisce oggetti in cartoncino seguendo uno schema dato d - Documenta le sequenze di lavoro utilizzando disegni o semplici algoritmi e - Mantiene in ordine il proprio corredo scolastico |
|--|---|---|

MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, facendo uso di forme di notazione non codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo. | 1. Usare la voce o gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. | - Ascolta brani musicali di vario genere cogliendo alcune caratteristiche. - Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani utilizzando voce e strumenti. |

EDUCAZIONE MOTORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1.Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>2.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>1.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>1.Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>2.Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo • Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria. • Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Interagisce positivamente con gli altri. • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri • Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc. anche attraverso la danza |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità</p> | |
|--|---|--|

CURRICOLO CLASSI QUARTE

ITALIANO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|--|
| <p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti ascoltando e comprendendo messaggi vari, chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato. -L'alunno interviene a scambi comunicativi con compagni e docenti comunicando oralmente con messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio; individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. -Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo sia con lettura silenziosa. <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Comprendere le informazioni | <p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni, di messaggi pubblicitari. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola -Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo e affetti rispettando l'ordine causale e temporale. -Riferire la propria opinione su un argomento. -Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, un'attività scolastica ed extrascolastica. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare e scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi | <p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alle conversazioni in modo pertinente ed evitando di proporre interventi altrui. -Espone oralmente in modo coerente ed ordinato utilizzando i linguaggi specifici. -Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. -Sa differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge in modo scorrevole ed espressivo. -Distingue tipologie testuali diverse. -Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. -Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti. -Utilizza il dizionario in autonomia. -Sa riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pianifica e produce testi scritti. -Produce uno schema di lettura di vari testi. -Descrive persone in modo denotativo e connotativo. -Utilizza tecniche espressive per realizzare un testo personale -Contestualizza descrizioni e sequenze narrative. -Utilizza le tecniche della parafrasi per |

| | | |
|--|---|--|
| <p>essenziali di un'esposizione, di istruzioni, di messaggi pubblicitari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo e affetti rispettando l'ordine causale e temporale. -Riferire la propria opinione su un argomento. -Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, un'attività scolastica ed extrascolastica. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare e scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi diversi individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. <p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alle conversazioni in modo pertinente ed evitando di proporre interventi altrui. | <p>diversi individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. -Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui. -Esprimere opinioni e stati d'animo in forma adeguati allo scopo. -Parafrasare e sintetizzare testi narrativi. -Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e/o semantiche dei principali segni interpuntivi. <p>PADRONANZA LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase -Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. -Riconoscere nel testo i principali connettivi. -Analizzare la frase nelle sue funzioni. -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. -Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. | <p>sintetizzare un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici schemi logici <p>PADRONANZA LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive con correttezza ortografica. -Individua la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso. -Distingue il discorso diretto e indiretto. <p>Individua i modi finiti e tempi dei verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coniuga i verbi ausiliari e quelli delle tre coniugazioni nel modo indicativo, congiuntivo e condizionale. -Sa individuare in una frase soggetto, predicato verbale, nominale, espansione diretta e indiretta; gruppo del soggetto e del predicato. -Utilizza il dizionario per individuare termini, relazioni tra le parole sul piano dei significati, sinonimi, contrari, omonimi. -Usa correttamente la punteggiatura. |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente in modo coerente ed ordinato utilizzando i linguaggi specifici. - Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. - Sa differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole ed espressivo. - Distingue tipologie testuali diverse. - Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. - Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti. - Utilizza il dizionario in autonomia. - Sa riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica e produce testi scritti - Produce uno schema di lettura di vari testi. - Descrive persone in modo denotativo e connotativo. - Utilizza tecniche espressive per realizzare - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. <p>PADRONANZA LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su quello che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostrando di cogliere le operazioni della comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. | |
|---|---|--|

MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|--|---|
| <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge, scrive ed opera con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia. -Legge, scrive ed opera con i numeri decimali. -Esegue correttamente le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classifica gli angoli. -Riconosce, denomina, classifica alcune figure geometriche piane identificando elementi significativi. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Risolve problemi in contesti diversi. | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Leggere, scrivere e rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica. -Operare con i numeri decimali. -Eseguire le operazioni con numeri interi e decimali. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. -Utilizzare semplici strategie di calcolo mentale, usando alcune proprietà delle operazioni. -Conoscere il concetto di frazione. -Classificare le frazioni in: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. -Calcolare la frazione di un numero. -Trasformare le frazioni decimali in numeri e viceversa. -Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie -Partendo dall'osservazione, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. -Individuare simmetrie in oggetti o figure, | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce ed opera con i numeri naturali oltre il mille e con i decimali. -Individua multipli e divisori. -Esegue la divisione con divisore a due cifre. -Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali. -Confronta procedure diverse per eseguire le quattro operazioni. -Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. -Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale. -Calcola la frazione di un numero. -Confronta e ordina frazioni. -Conosce le frazioni complementari, proprie, improprie ed apparenti. -Consolida e acquisisce nuove strategie per il calcolo mentale. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e utilizza: linee parallele, orizzontali, verticali, perpendicolari. -Costruisce, disegna, descrive e misura ampiezze angolari. -Costruisce e disegna i modelli delle principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, spigoli..). -Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie e rotazioni. -Conosce il concetto di |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>evidenziandone le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare angoli. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. -Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Risolvere problemi con due o più operazioni in vari contesti, individuando i dati utili e le domande nascoste. -Conoscere le principali unità di misura. -Passare da un'unità di misura all' altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. | <p>congruenza, isoperimetria e di equiestensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcola perimetri nei triangoli e nei quadrilateri e conosce il concetto di area. -Utilizza il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità e monete. -Attua semplici equivalenze tra un'unità di misura ed un'altra. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. -Data una serie di informazioni e dati, riesce a costruire una situazione problematica. -Sa risolvere problemi con due o più operazioni. -Sa risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni. -Riconosce multipli e sottomultipli delle principali unità di misura. -Classifica e rappresenta i dati con diagrammi e tabelle di vario tipo. -Osserva e descrive un grafico usando moda e media aritmetica. -Riconosce eventi certi, possibili, impossibili e probabili. |
|--|---|--|

SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|--|---|
| <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <p>I VIVENTI/NON VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare, in modo guidato, alcune fasi procedurali del metodo scientifico che si serve di strumenti per indagare la realtà. -Conoscere gli elementi abiotici dell'ambiente e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla Terra. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere e classificare i vegetali e gli animali in base alle principali caratteristiche morfologiche. <p>I VIVENTI/NON VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare sperimentare e conoscere le funzioni vitali dei vegetali e degli animali, collegandole ai rispettivi organi. -Cogliere le relazioni tra gli elementi di un ambiente | <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce regolarità in alcuni fenomeni osservati. -Attraverso esperienze concrete acquisisce concetti scientifici quali: trasformazione di materia ed energia, calore, lavoro, luce, pressione e temperatura. -Riconosce l'aria e l'acqua come materie fondamentali per la vita e la loro costituzione. -Riconosce i concetti di pressione atmosferica e vento. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra alcune variabili individuate. -Individua i concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. <p>I VIVENTI/NON VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osserva l'ambiente ad occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. -osserva un ambiente vicino e ne classifica vegetali e animali. -Riconosce che vegetali e animali sono dotati di sistema respiratorio e riproduttore. -Conosce i meccanismi di respirazione, riproduzione e fotosintesi vegetale. -Conosce i meccanismi della respirazione e della riproduzione animale. |

STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|---|--|
| <p>PERCEZIONE E ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. -Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. -Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Produce semplici testi storici, comprende, comprende i testi storici proposti. <p>PROBLEMATIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. <p>CLASSIFICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie. <p>CONFRONTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. | <p>PERCEZIONE E ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresenta in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato. <p>PROBLEMATIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizza e confronta quadri storici delle civiltà studiate. -Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>CLASSIFICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. -Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>CONFRONTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confronta aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. -Elabora in forma di racconto orale gli argomenti studiati. | <p>PERCEZIONE E ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deduce semplici informazioni dalle diverse fonti storiche. -Rappresenta sulla linea del tempo i momenti rilevanti di una civiltà. <p>PROBLEMATIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi di contemporaneità nei quadri storici delle civiltà studiate. -Coglie testimonianze di eventi e figure significative, caratterizzanti anche la storia locale. <p>CLASSIFICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato mettendo in relazione gli eventi storici e le caratteristiche geografiche del territorio. -Conosce gli aspetti peculiari di diverse civiltà. <p>CONFRONTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Opera confronti su alcuni elementi significativi di civiltà all'interno di uno stesso periodo storico. -Confronta sulla linea del tempo durate diverse delle civiltà studiate. -Inizia a rappresentare i concetti appresi attraverso testi scritti e risorse digitali. -Inizia ad utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di vario genere, cartacei e digitali, per ricavare e produrre informazioni. |

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|--|---|
| <p>ORIENTAMENTO SPAZIALE -L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali. -Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p> <p>RAPPRESENTAZIONE -E' in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Italia</p> <p>CONOSCENZA -Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. -Ricava informazioni da una pluralità di fonti.</p> | <p>ORIENTAMENTO SPAZIALE -Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. -Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, immagini e grafici. -Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>RAPPRESENTAZIONE -Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>CONOSCENZA -Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. -Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> | <p>ORIENTAMENTO SPAZIALE -E' in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando la bussola e i punti cardinali. -E' in grado di orientarsi su diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>RAPPRESENTAZIONE -Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggio. -Mette in relazione l'ambiente con le sue risorse e con le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>CONOSCENZA -Conosce e descrive aspetti che caratterizzano i paesaggi italiani. -Riconosce le trasformazioni naturali e artificiali del territorio nel tempo. -Approfondisce l'uso del linguaggio disciplinare.</p> |

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. •E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. •Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, provenienti anche da culture diverse. •Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. •Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. •Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). •Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo. •Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. •Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. •Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
|--|---|--|

LINGUA INGLESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|--|---|
| <p>ASCOLTO -L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PARLATO -Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>LETTURA -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>SCRITTURA -Segue le indicazioni date in Inglese dall'insegnante.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>ASCOLTO -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti</p> <p>PARLATO -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi conosciute. Formulare frasi relative alla sfera personale anche integrando con la mimica. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto usando espressioni o frasi adeguate.</p> <p>LETTURA -Leggere e comprendere brevi testi accompagnati anche da supporti visivi o sonori cogliendo il loro significato globale e identificando parole o frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA -Scrivere in modo comprensibile brevi messaggi.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA -Osservare la struttura delle frasi.</p> | <p>ASCOLTO -L'alunno comprende semplici frasi di argomento familiare.</p> <p>PARLATO -Interagisce verbalmente con i compagni utilizzando il lessico di situazioni note.</p> <p>LETTURA e SCRITTURA -Legge e scrive semplici messaggi descrittivi ed informativi.</p> |

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|--|
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura per spiegarne il funzionamento. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali. | <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare un semplice oggetto elencando i materiali di cui è composto. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e li rappresenta con disegni e modelli. -Conosce il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osserva oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite nel tempo. -Comprende e segue le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce Internet. -Conosce e utilizza il foglio di calcolo per raccogliere ed elaborare dati e grafici. |

MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|---|--|
| <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica. -Descrive in modo orale, scritto, grafico i brani ascoltati. -Riconosce semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa il piacere per l'attività corale e per la musica d'insieme. -Gestisce le diverse possibilità espressive della voce cantata e parlata, di strumenti ritmici e melodici. <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora e crea combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare il piacere dell'ascolto e della concentrazione uditiva. -Ascoltare brani musicali di generi diversi. -Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli con parole e/o segni grafici. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare materiale sonoro/ritmico. -Sperimentare le caratteristiche del suono: altezza(grave/acuto); intensità (piano/forte); durata (lungo/corto); velocità (lento/veloce); timbro. -Utilizzare la voce. Il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre fatti sonori di vario genere. -Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'intonazione. <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare e combinare segni grafici per eseguire, creare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche. -Rappresenta eventi sonori attraverso simboli convenzionali e non. | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. |

EDUCAZIONE MOTORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi a trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> |

CURRICOLO CLASSI QUINTE

LINGUA ITALIANA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|--|
| <p>ORALITÀ- ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>ORALITÀ- ASCOLTO E PARLATO 1) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 3) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di</p> | <p>ORALITÀ- ASCOLTO E PARLATO • Si inserisce nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista • Utilizza diversi registri di comunicazione • Organizza un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un'opinione • Organizza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta • Relaziona in modo sintetico e chiaro • Comprende e utilizza i linguaggi specifici</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | un'esposizione (diretta o trasmessa): comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | |
| <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. •Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> | <p>Lettura</p> <p>1)Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2)Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>4)Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>5)Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>6)Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei</p> | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo •Legge e comprende varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di essi •Opera confronti tra diverse tipologie testuali •Coglie le intenzioni comunicative dell'autore •Desume il significato dei termini dall'esame del contesto •Comprende i linguaggi specifici •Utilizza il dizionario spontaneamente •Seleziona e ricava da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad una attività •Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi) |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>7) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>8) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> | |
| <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura) | <p>Scrittura</p> <p>1) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</p> <p>5) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>6) Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta • Scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario • Scrive testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione • Scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici • Colloca in schemi, tabelle, diagrammi di flusso i dati di un testo • Riassume testi di diversa tipologia • Fa la parafrasi di un testo poetico • Prende appunti di un breve messaggio orale |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>7)Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette ecc.)</p> <p>8)Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>9)Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, rimpaginazione, le soluzioni grafiche e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>10)Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p> | |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. •E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo). | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1)Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2)Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>3)Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4)Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) •Individua l'accezione specifica di una parola in un testo •Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>5)Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6)Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> | |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1)Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2)Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase: individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>3)Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>4)Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>5)Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>6)Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>•Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>•Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>•Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>•Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>•Individua la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>•Individua i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi.</p> <p>•Distingue i verbi transitivi e intransitivi</p> <p>•Usa la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi.</p> <p>•Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>•Sa rivedere la propria produzione scritta e corregge gli eventuali errori.</p> |

MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. •Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali frazioni, percentuali, scale di riduzione....) <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e rappresenta forme relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. •Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. •Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. •Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣Conoscere la riduzione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ♣Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ♣Stimare il risultato di una operazione, operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ♣Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ♣Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti. ♣Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. ♣Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ♣Riprodurre in una figura in base a una descrizione, | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce e opera con i numeri naturali oltre •Individua multipli, divisori e numeri primi •Padroneggia la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali ed applica le relative proprietà. •Confronta procedure diverse per eseguire le quattro operazioni. •Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10,100, 1000. •Conosce le frazioni complementari proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. •Confronta ed ordina frazioni. Calcola la frazione di un numero. Sa trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa. •Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta. •Si avvia alla conoscenza delle potenze. •Conosce e calcola percentuale e sconto. •Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato di operazioni eseguite, anche con la calcolatrice. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruisce e disegna le principali figure geometriche piane e solide, individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, spigoli.... |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri. • L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>utilizzando gli strumenti opportuni (carte a quadretti, riga, compasso e squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ♣ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ♣ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti) ♣ Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ♣ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.)</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni. • Costruisce modelli in scala. • Calcola perimetri e aree nei poligoni regolari e non. • Calcola circonferenza e area del cerchio. • Padroneggia i sistemi di misura convenzionali. • Attua equivalenza tra una unità di misura e un'altra. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. • Data una serie di informazioni e dati, riesce a costruire una situazione problematica. • Sa risolvere problemi con due o più operazioni. • Sa risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni. • Riconosce multipli e sottomultipli delle principali unità di misura. • Organizza un percorso di soluzione per esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi e semplici espressioni. • Dimostra attraverso verifiche la validità di un'ipotesi formulata. • Classifica e rappresenta i dati in tabelle e diagrammi di vario tipo. • Osserva e descrive un grafico usando moda e media aritmetica. |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ♣ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. ♣ Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ♣ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ♣ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ♣ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, probabili |
|--|---|---|

SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|---|---|
| <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un</p> | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni.</p> <p>Costruire operativamente in connessione a contesti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce . . .</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, realizzare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>Osservare e sperimentare sul Campo, proseguire con osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di un ambiente vicino.</p> <p>Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> | <p>Sa utilizzare strumenti adeguati per la misurazione.</p> <p>Sa raccogliere dati e individuare i tempi, spazi e modalità di un esperimento.</p> <p>Sa distinguere e analizzare le percezioni legate all'uso dei cinque sensi.</p> <p>Sa riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso.</p> <p>Sa riconoscere pericoli e attuare misure di prevenzione e comportamenti utili alla salute.</p> <p>Conoscere le principali strutture del corpo umano e le relative funzioni.</p> <p>Conoscere le diverse forme di energia e le sue trasformazioni.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> | <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi con il corpo. L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso inserito in un ambiente; costruire modelli sul funzionamento di diversi apparati, elaborare modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute e rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. Acquisire le prime informazioni Sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc , che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di Classificazione animale e vegetale su base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | |
|---|--|--|

STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| <p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Comprende i testi storici proposti.</p> <p>Sa usare carte geo-storiche e inizia ad usare strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Produce semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità (dal paleolitico alla fine del mondo antico) con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e leggere carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e comprendere i sistemi di misura cronologica di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>-Comincia ad organizzare le informazioni seguendo alcuni indicatori: tempo, spazio, cultura, attività economiche, religione, org.sociale, ecc...</p> <p>-Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>-Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>-Conosce i principali aspetti delle civiltà dell'antichità.</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mostrando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare le informazioni e i dati storici.</p> <p>-Espone sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</p> <p>-Rappresenta i concetti appresi attraverso vari tipi di linguaggio, anche digitale.</p> <p>-Confronta i vari quadri di civiltà cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p>-Raccoglie e organizza documenti e materiali per approfondire eventi e fenomeni storico-sociali legati al proprio territorio.</p> <p>-mette in relazione aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con quelli del presente</p> |

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|--|---|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio e su carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di valore ambientale e culturale. <p>Regione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare allo studio del contesto italiano. <p>Territorio e regione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri | <p>Utilizza carte geografiche e di diverso tipo per raccogliere informazioni sul territorio.</p> <p>Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di territorio.</p> <p>Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>Individua i nessi tra ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</p> |

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. •E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. •Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, provenienti anche da culture diverse. •Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. •Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. •Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere •Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). •Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo. •Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. •Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo. • Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | |
|--|---|--|

LINGUA INGLESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|--|--|--|
| <p>ASCOLTO -L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PARLATO -Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>LETTURA -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>SCRITTURA -Segue le indicazioni date in Inglese dall'insegnante.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti noti.</p> <p>-Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Legge e comprende istruzioni, espressioni e semplici testi.</p> <p>-Scrive semplici testi o fa semplici descrizioni di contesti noti</p> | <p>-L'alunno comprende semplici messaggi ed istruzioni che utilizzano lessico e strutture a lui noti.</p> <p>-Interagisce verbalmente con i compagni comunicando informazioni personali e di routine in modo comprensibile, anche se formalmente difettoso.</p> <p>-Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> |

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. ♣ Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato. • È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull' ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ♣ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ♣ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ♣ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ♣ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ♣ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ♣ Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ♣ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. ♣ Organizzare una gita od una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ♣ Utilizzare semplici procedure per la selezione, e la presentazione degli alimenti | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Individua le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina. ♣ Conosce le parti di un oggetto, lo sa costruire e rappresentare. ♣ Sceglie materiali adeguati per progettare e realizzare semplici artefatti. ♣ Comprende l'uso e il funzionamento di dispositivi automatici di uso comune. ♣ Interpretare segnali e istruzioni e renderli operativi. • Individua la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni. • Usa software di videografica e videoscrittura per creare progetti. • Sa ricercare notizie in enciclopedie multimediale e internet. |

MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. •Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. •Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali \strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. •Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. •Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> •Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando varie forme di notazione codificate. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. |

EDUCAZIONE MOTORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE |
|---|---|---|
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | <p>Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Ha padronanza dei diversi schemi motori e li adatta alle variabili spazio-temporali</p> <p>Rispetta le regole all'interno del</p> <p>le varie occasioni di gioco e di sport.</p> <p>Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> |