**DISCIPLINA: MUSICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEO FONDANTE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| SUONI E RUMORI INTORNO A NOI | Suoni e rumori dell’ambiente circostante. | Usare l’udito per esplorare l’ambiente. |
| Distinzione fra rumori naturali e artificiali. | Distinguere il suono dal silenzio e dal rumore. |
| I PARAMETRI DEL SUONO | Distinzione e produzione di suoni: forti, deboli, acuti, gravi, lunghi. | Saper distinguere gli elementi acustici in relazione all’intensità. |
| Individuazione della durata del suono: intensità, durata, timbro – velocità | Saper discriminare gli elementi acustici in rapporto.  Saper distinguere e rappresentare i suoni in relazione alla durata. |
| LA VOCE E IL CORPO PER ESPRIMERSI | Utilizzazione della voce come strumento principale. | Eseguire in gruppo semplici brani curando l’ espressività |
| Imitazione di suoni e rumori con la voce. | Associare movimenti, ritmi e musiche. |
| Riproduzione di suoni e canti. | Eseguire canti con l’accompagnamento delle mani e di semplici strumenti ritmici. |
| CONTE, FILASTROCCHE E CANTI | Conoscere ed eseguire canti della tradizione popolare siciliana in dialetto. | Scoprire il patrimonio culturale popolare, come fattore di conoscenza del territorio e della sua storia. |