|  |
| --- |
| ITALIANOCLASSE QUINTA |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:Comunicazione nella madrelingua |
| NUCLEO FONDANTE | ABILITA’ | CONOSCENZE |
| **ASCOLTARE E PARLARE** | • Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o una esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione. • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | Conversazioni spontanee o guidate su esperienze vissute o tematiche diverse. - Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. - Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere. - Conversazioni per verificare le pre- conoscenze su argomenti oggetto di studio. - Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti. - Attività di arricchimento lessicale. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LEGGERESCRIVERERIFLETTERE SULLA LINGUA | - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Seguire istruzioni scritte per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.). - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi ad esempio riassumere un testo, completarlo e redigerne di nuovi. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
* Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.
* Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario.

Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole. - Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. | - Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico e argomentativo). - Lettura espressiva dei testi nel rispetto della punteggiatura. - Elementi costitutivi di un testo. - Lettura di moduli orari, mappe e grafici. - Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. - Uso della terminologia specifica. - Testo narrativo (racconto fantastico, racconto realistico, fumetto, diario), la poesia, la descrizione, il testo informativo, testo espositivo e testo regolativo. - Memorizzazione di poesie. - Testo narrativo (le diverse tipologie testuali). - Testo poetico. - Testo descrittivo. - Testo informativo. - Testo regolativo. - Sintesi di semplici testi narrativi e storici. - Revisione del testo. - Individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola. - Uso della terminologia specificadelle varie discipline.- Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso. - Riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi. - Predicato, soggetto, espansioni dirette e indirette. - Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche. - Esercitazioni per l’uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto. - Analisi del processo evolutivo della lingua italiana. |