|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ITALIANO  CLASSE QUINTA | | | |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:  Comunicazione nella madrelingua | | | |
| NUCLEO FONDANTE | ABILITA’ | CONOSCENZE | |
| **ASCOLTARE E PARLARE** | • Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.  • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o una esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione.  • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.  l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | | Conversazioni spontanee o guidate su esperienze vissute o tematiche diverse.  - Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale.  - Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere.  - Conversazioni per verificare le pre- conoscenze su argomenti oggetto di studio.  - Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti.  - Attività di arricchimento lessicale. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LEGGERE  SCRIVERE  RIFLETTERE SULLA LINGUA | - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Seguire istruzioni scritte per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.). - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.  • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  • Rielaborare testi ad esempio riassumere un testo, completarlo e redigerne di nuovi.  • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.   * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. * Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario.   Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole.  - Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.  - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.  - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori.  - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. | - Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico e argomentativo).  - Lettura espressiva dei testi nel rispetto della punteggiatura.  - Elementi costitutivi di un testo.  - Lettura di moduli orari, mappe e grafici.  - Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo.  - Uso della terminologia specifica. - Testo narrativo (racconto fantastico, racconto realistico, fumetto, diario), la poesia, la descrizione, il testo informativo, testo espositivo e testo regolativo. - Memorizzazione di poesie.  - Testo narrativo (le diverse tipologie testuali).  - Testo poetico.  - Testo descrittivo.  - Testo informativo.  - Testo regolativo.  - Sintesi di semplici testi narrativi e storici.  - Revisione del testo.  - Individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola.  - Uso della terminologia specifica  delle varie discipline.  - Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso.  - Riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi.  - Predicato, soggetto, espansioni dirette e indirette.  - Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche.  - Esercitazioni per l’uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.  - Analisi del processo evolutivo della lingua italiana. |