

CURRICOLO DISCIPLINARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - ARTE Classe terza secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Indicatori di competenza per la valutazione
	Conoscenze	Abilità	
<p>-Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo.</p> <p>-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</p> <p>-Legge le opere d'arte collocandole nei contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio</p> <p>-Descrive e</p>	<p>Linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo attraverso rielaborazioni di opere d'arte e temi operativi. •Le tecniche: la matita, i pastelli, i pennarelli, la penna a sfera, il collage, gli acquerelli, la tempera, tecniche miste. <p>Incontro con l'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> •Neoclassicismo L'Ottocento: •Romanticismo •Realismo •Impressionismo •Post-Impressionismo Il Novecento Espressionismo e Fauve •Cubismo •Futurismo •Surrealismo e 	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e rielaborare la realtà secondo i linguaggi dell'arte moderna. - Produrre in maniera personale, originale e creativa. - Utilizzare gli strumenti e le tecniche grafiche, pittoriche e multimediali <p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i diversi tipi di immagini statiche e dinamiche. - Sviluppare la capacità di percezione della realtà per reinventarla secondo i linguaggi dell'arte moderna e contemporanea. <p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un buon metodo di lettura delle opere d'arte dal romanticismo all'optical-art. - Conoscere le tipologie del patrimonio artistico e museale del proprio territorio per comprenderne il valore storico –sociale. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ideare, progettare e rielaborare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. 2.Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche-pittoriche e plastiche) <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Osservare, legge e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici e avere la consapevolezza dei valori ambientali ed artistici.

commenta beni culturali utilizzando un linguaggio specifico	Metafisica •Astrattismo •Dadaismo L'arte contemporanea		
---	---	--	--

