

**CLASSE QUARTA****DISCIPLINA : ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Comunicazione nella madrelingua.

**NUCLEO FONDANTE****ABILITA'****CONOSCENZE****ASCOLTARE E PARLARE**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.

- Conversazioni: ascoltare e parlare.
- Ascolto e comprensione di letture.
- Parlato spontaneo, rispettando i turni di parola.
- Parlato pianificato, per raccontare storie ed esperienze.
- Ascolto/visione di testi trasmessi dai media per cogliere senso e scopo attraverso griglie di ascolto/visione.
- Pianificazione e ricostruzione di discorsi.

## LEGGERE

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui; ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento e trovare spunti di riflessione per parlare o scrivere.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc).</li><li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura silenziosa e lettura ad alta voce.</li><li>• Lettura espressiva a più voci rispettando la punteggiatura.</li><li>• Strategie per la comprensione di testi di diverso genere per ricavarne informazioni.</li><li>• Riconoscimento nel testo espressivo della fabula scarna e dello spessore espressivo, delle scene, con relativi dati e vissuti, degli artifici espressivi (montaggio parallelo, flashback, flashforward)</li><li>• Rilevazione del rapporto tra il tempo del racconto e il tempo reale.</li><li>• Rilevazione del modo di raccontare le parole da parte dei personaggi: discorso diretto, discorso indiretto, monologo interiore.</li><li>• Il testo poetico: individuazione di alcune figure retoriche di significato e di suono.</li></ul> |
|---|--|---|

<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di alcune attività (regole di gioco, ricette, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi ortograficamente corretti coerenti e coesi: narrativi realistici e fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, testi poetici, lettere e pagine di diario.</li> <li>• Sintesi di racconti.</li> <li>• Rielaborazione creativa di testi.</li> <li>• Produzione di testi, partendo da una mappa che renda evidenti le relazioni logiche.</li> <li>• Produzione di testi regolativi relativi a situazioni concrete di vita scolastica e non.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico, attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi.</li> </ul>

	<p>alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle parti del discorso (il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, l'interiezione, la preposizione, la congiunzione).</li> <li>• Riflessione sul testo (la punteggiatura, i capoversi, i paragrafi).</li> <li>• Riflessione sulla frase (soggetto, predicato, e-spansioni).</li> </ul>