

CLASSE TERZA : ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagine e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico. • Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori complementari, caldi freddi e scale cromatiche. • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. • Produce elementi decorativi. • Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi o composti per realizzare manufatti. • Si avvia ad apprezzare le opere artistiche ed artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. • Si avvia alla conoscenza dei principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio.

- descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori,forme,volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
 3. Individuare nel linguaggio del fumetto,filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E
APPREZZARE LE OPERE
D'ARTE

1. Individuare in un'opera d'arte,sia antica sia moderna,gli elementi essenziali della forma,del linguaggio,della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altrui culture.
3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del

	patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	---	--