

CLASSE TERZA		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Riconoscere gli elementi di base della teoria musicale. Cogliere i valori espressivi di musiche ascoltate, traducendole in azioni grafico-pittoriche e motorie	I parametri del suono: altezza, intensità e timbro Il ritmo: binario, ternario e quaternario I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati Ascolto guidato di brani musicali di vario genere
DISCRIMINAZIONE	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	-Conoscenza di brani musicali appartenenti a differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive. - Sensazioni ed emozioni prodotte dalla musica, semplici partiture musicali; le prime forme di musica, il ruolo della musica presso i popoli primitivi, i primi strumenti musicali, ritmi e danze ai tempi delle caverne.
PRODUZIONE	- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e i diversi parametri sonori. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	-Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo (a carattere denotativo, connotativo, descrittivo, d'autore, ecc.) adeguati all'età dei bambini. -Il coro e i segnali di chi dirige. - Semplici strumenti a percussione (strumentario Orff) - Il flauto dolce. - Semplici brani strumentali con il flauto. -Le chiavi musicali e in particolare la chiave di violino; il pentagramma; il nome delle note; le figure musicali e la durata dei suoni; il tempo;

		le figure di silenzio; la battuta.
--	--	---------------------------------------

.