Traguardi per lo		Obiettivi di apprendimento	Indicatori di competenza per la valutazione	
sviluppo delle competenze	noscenze	Abilità		
diverse situazioni comunicative, maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione per collaborare con gli	menti ioni della ia dici amentali inicazione e e cipali i della inicazione	-Attuare un ascolto attivo per riconoscere la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni. - Comprendere le informazioni implicite ed esplicite. - Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive - Rielaborare gli appunti, esplicitare le parole chiave, elaborare gli schemi. - Riferire in modo chiaro argomenti di studio, esplicitandone lo scopo; esporre in modo coerente l'argomento utilizzando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato. - Argomentare con motivazioni valide e pertinenti una tesi su un tema affrontato - Intervenire in una discussione per persuadere, criticare, proporre.	COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa verbale 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali) 3. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 4. Esporre oralmente in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi secondo un ordine prestabilito e coerente. 5. Argomentare su temi di studio e di ricerca, selezionando le informazioni significative, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione utilizzando un lessico specifico.	

	Γ ~		
-Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione. - Usa manuali nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere dati e informazioni.	Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi ed espositivi - Lettura espressiva con particolare attenzione alla letteratura italiana dell'800 e del '900 -Testo poetico: caratteristiche, struttura, elementi di metrica	LETTURA - Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa utilizzando strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica). - Confrontare su un argomento le informazioni ricavate da più fonti e riorganizzarle e riformularle in modo personale. - Leggere testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. - Leggere testi di vario tipo individuando tema principale, personaggi, ruoli, generi di appartenenza. - Leggere ed intervenire su testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet.	COMPETENZA: Leggere e comprendere testi scritti 1.Leggere e interpretare testi di vario tipo ricavando informazioni esplicite e implicite. 2.Analizzare testi letterari individuandone le caratteristiche principali.
-Scrive testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi) adeguati a situazione, argomento e scopo.	- I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: Testo	SCRITTURA - Produrre testi di tipo diverso, corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo e scegliendo il registro più adeguato Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi	COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi 1. Scrivere e produrre in modo corretto, coerente e coeso diversi tipi di testo, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. 2. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). 3. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, recensione, commento

-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di baseRiconosce termini specialistici.	argomentativo, espositivo e poetico - Giochi linguistici ed esercizi di lessico	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e utilizzare le parole anche in contesti diversi, realizzare scelte lessicali adeguate. - Utilizzare dizionari di vario tipo	COMPETENZA: Riflettere sugli usi della lingua -Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche -Comprendere ed ampliare le fondamentali regole
-Conosce e applica le conoscenze relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	- Ripasso della sintassi: la frase semplice Sintassi: la frase complessa Analisi del periodo.	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Riconoscere, analizzare e usare correttamente la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa Riconoscere i connettivi sintattici e testuali Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	del lessico COMPETENZA: Riflettere sugli usi della lingua 1. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 2. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.