

# PRIMO COMPRENSIVO DI ACIREALE

## CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### ANNO SCOLASTICO 2016/2017

#### Introduzione curricoli orizzontali Introduzione curricoli orizzontali

Nella Scuola Secondaria di I° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene evitando la frammentazione dei saperi, presentando le discipline non come territori da proteggere ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Alla luce di ciò, le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie, quindi trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Al fine di sfruttare meglio i collegamenti interdisciplinari e rispettare nello stesso tempo l'unitarietà dell'insegnamento le discipline sono raggruppate per aree, facendo riferimento alle competenze chiave europee e di cittadinanza:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	AREE DISCIPLINARI	DISCIPLINE	
			Di riferimento	Concorrenti
<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicazione</li></ul>			Italiano	

<p>nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale patrimonio artistico (e musicale)</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea</li> </ul>	Comunicare	<b>LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA</b>	<p>Lingue inglese e seconda lingua comunitaria</p> <p>Arte Musica</p> <p>Scienze Motorie</p>	Tutte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze in matematica</li> <li>• Competenze di base in Scienze e Tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p>	<b>MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA</b>	<p>Matematica</p> <p>Scienze</p> <p>Tecnologia</p>	Tutte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</li> </ul>	Comunicare	<b>STORICO GEOGRAFICA</b>	<p>Storia Geografia Religione</p>	Tutte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<p>Risolvere problemi</p> <p>Progettare</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare Comunicare</p>	Tutte le discipline di riferimento	<b>QUADRO INTEGRAZIONI E CORRISPONDENZE FRA COMPETENZE E DISCIPLINE</b>	

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: ARTE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini  - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto per comprenderne il significato	Linguaggio visivo Comunicazione e percezione visiva Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie, il colore Itemi operativi: l'ambiente naturale, la struttura dell'albero, le foglie, i fiori, la frutta Le tecniche: la matita, i pastelli, i pennarelli, la penna asfera, il frottage, il collage, gli acquerelli, la tempera, tecniche miste
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale al quale appartiene - Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio	Incontro con l'arte Dalla Preistoria Alle prime civiltà (Paleolitico, Neolitico, Mesopotamia, Egitto) •Arte greca •Arte etrusca •Arte romana •Arte paleocristiana e bizantina

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: ARTE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Rappresentare oggetti e ambienti nello spazio prospettico. -Rielaborare immagini conosciute -Utilizzare gli strumenti e le tecniche per produrre in maniera creativa	Linguaggio visivo •La composizione (il modulo, il ritmo e la simmetria ) •Elementi del

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i codici e le regole del linguaggio visuale.</li> <li>-Conoscere le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</li> <li>-Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visuale.</li> </ul>	<p>linguaggio visivo: Luce ombra, colore, il volume, lo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•I temi operativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre un'immagine</li> <li>-La natura morta</li> <li>-Il paesaggio</li> <li>-La figura umana</li> </ul> </li> <li>•Le tecniche: la matita, i pastelli, i pennarelli, le penne a sfera, il collage, gli acquerelli, la tempera , tecniche miste</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i periodi storicoartistici dal gotico al neoclassicismo.</li> <li>-Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte comprendendone il significato.</li> <li>-Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio per tutelarlo.</li> </ul>	<p>Incontro con l'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Arte Romanica</li> <li>•Arte Gotica</li> <li>•Arte Rinascimentale</li> <li>•Il Seicento nell'arte</li> </ul>

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: ARTE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Rappresentare e rielaborare la realtà secondo i linguaggi dell'arte moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre in maniera personale, originale e creativa.</li> <li>-Utilizzare gli strumenti e le tecniche grafiche, pittoriche e multimediali</li> </ul>	<p>Linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo attraverso rielaborazioni di opere d'arte e temi operativi.</li> <li>•Le tecniche: la matita, i pastelli, i pennarelli, la penne a sfera, il collage, gli acquerelli, la tempera , tecniche miste.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi tipi di immagini statiche e dinamiche.</li> <li>-Sviluppare la capacità di percezione della realtà per reinventarla secondo i linguaggi dell'arte moderna e contemporanea.</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire un buon metodo di lettura delle opere d'arte dal romanticismo all'optical-art.</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio artistico e museale del proprio territorio per comprenderne il valore storico-sociale.</li> </ul>	<p>Incontro con l'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Neoclassicismo</li> <li>L'Ottocento: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Romanticismo</li> <li>•Realismo</li> <li>•Impressionismo</li> <li>•PostImpressionismo</li> </ul> </li> </ul>

		Il Novecento Espressionismo e Fauve •Cubismo •Futurismo •Surrealismo e Metafisica •Astrattismo •Dadaismo L'arte contemporanea
--	--	--

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi	- Vari sistemi di orientamento - Reticolato geografico e coordinate
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	-Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici - Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici	- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico - Diverse tipologie di carte ( fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - Grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi.
<b>PAESAGGIO</b>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	- Concetto di paesaggio e ambiente naturale - Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei - Temi di tutela ambientale (parchi naturali ...)
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano ed europeo - Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici	- Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane - Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed

		europei
--	--	---------

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte a varie scale, riconoscendo e utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche</li> <li>- Avere la visione geografica del lontano e vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari sistemi di orientamento</li> <li>- Reticolato geografico e coordinate</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le carte, leggendo adeguatamente la simbologia</li> <li>- Avvalersi di strumenti tradizionali ed innovativi per la comprensione dei fatti e dei fenomeni</li> <li>- Arricchire il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico</li> <li>- Diverse tipologie di carte ( fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>- Grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>- Orientarsi nella problematica della tutela ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di paesaggio naturale e antropico</li> <li>- Caratteri dei diversi paesaggi europei</li> <li>- Temi di tutela ambientale</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto europeo</li> <li>- Analizzare dei paesi europei i fenomeni demografici, economici e sociali</li> <li>- Conoscere gli aspetti culturali, storici e artistici , nonché il patrimonio naturale dei paesi europei</li> <li>- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e naturalistico al fine della tutela dello stesso</li> <li>- Individuare in un contesto territoriale l'interdipendenza di fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisico-climatici, economici e politici degli Stati dell'U.E.</li> <li>- Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei</li> </ul>

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte a varie scale, riconoscendo e utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari sistemi di orientamento</li> <li>- Reticolato geografico e</li> </ul>

		coordinate - Utilizzo di Google maps, GPS, Google Earth.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionale e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico - Diverse tipologie di carte ( fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - Grafici, cartografia computerizzata e telerilevamento
<b>PAESAGGIO</b>	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Concetto di paesaggio ed ecosistema - Caratteri dei diversi paesaggi europei ed extra-europei - Temi di tutela ambientale: parchi naturali, riserve, biodiversità marina, ecc.)
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extra-europei. - Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici dei paesi extra-europei. - Studiare gli assetti territoriali dei continenti extra-europei attraverso modelli interpretativi, alla luce della loro evoluzione storico-politico-economica.	- Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati extraeuropei - Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali europei e extraeuropei

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>( comprensione orale)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di semplici conversazioni e dialoghi in lingua straniera inerenti ad argomenti familiari e relativi alla sfera personale</li> <li>2. Individuare, ascoltando, il contenuto essenziale di brevi conversazioni telefoniche o radiofoniche di argomento familiare ed articolate in modo chiaro</li> </ol>	<b>Strutture grammaticali:</b>  Il verbo <i>be</i>  Il verbo <i>have</i>

<p><b><u>PARLATO</u></b> <b><u>( produzione orale)</u></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani;</li> <li>2. Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>3. Scambiare con un'altra persona semplici informazioni relative alla sfera personale ( ad es. presentarsi, parlare di famiglia, animali, gusti, amici, scuola) utilizzando semplici espressioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ol>	<p>Il verbo modale <i>can</i></p> <p>L' imperativo</p> <p>Il <i>presentsimple</i></p> <p>Il <i>presentcontinuous</i></p> <p>Il plurale dei nomi</p> <p>Il <i>possessive case</i></p> <p><i>Thereis, there are</i></p>
<p><b><u>LETTURA</u></b> <b><u>(comprensione scritta)</u></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere biglietti, brevi messaggi, testi semplici di contenuto familiare accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il senso di parole e frasi</li> <li>2. Leggere semplici testi riguardanti istruzioni d'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative</li> </ol>	<p><i>Some- any</i></p> <p>Gli avverbi di frequenza</p> <p>Le preposizioni di luogo e di tempo</p> <p>Aggettivi qualificativi,</p>
<p><b><u>SCRITTURA</u></b> <b><u>( produzione scritta)</u></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1– Produrre risposte a questionari semplici e formulare domande su semplici testi</li> <li>2– Raccontare per iscritto esperienze quotidiane, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>3– Scrivere brevi testi ( cartoline, e-mails, brevi lettere) per parlare di sé e del proprio vissuto usando un lessico semplice ma appropriato e con sintassi elementare ma corretta</li> </ol>	<p>possessivi e dimostrativi</p> <p><i>Testi vari di civiltà</i></p>

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b><u>ASCOLTO</u></b> <b><u>( comprensione orale)</u></b></p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni essenziali attinenti allo studio di altre discipline</p>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Presentsimple e presentcontinuous a confronto</p> <p>Verbi + forma in <i>-ing</i></p> <p><i>Whose ...?</i></p>



		Pronomi possessivi
<b><u>PARLATO</u></b> <b><u>( produzione orale)</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani;</li> <li>2. Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>3. Interagire oralmente con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>4. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>5. Esporre argomenti di studio</li> </ol>	<p>Nomi numerabili e non numerabili</p> <p>Quantità con <i>some/any/a lot of/much/many</i></p> <p>Past simple dei verbi regolari ed irregolari</p> <p>Comparativo degli aggettivi</p> <p>Superlativo degli aggettivi</p> <p>Futuro con <i>be going to</i></p> <p><i>Present continuous</i> con valore di futuro</p> <p><i>Must/mustn't/ have to</i></p> <p><i>Can</i> per esprimere permesso</p> <p><i>Testi vari di civiltà</i></p> <p><i>Aree lessicali relative alle Units studiate</i></p> <p><i>Branzi vari di civiltà .</i></p>
<b><u>LETTURA</u></b> <b><u>(comprensione scritta)</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>2. Leggere semplici testi riguardanti istruzioni d'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative</li> <li>3. Leggere brevi storie e semplici biografie</li> </ol>	
<b><u>SCRITTURA</u></b> <b><u>( produzione scritta)</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi semplici</li> <li>5. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>6. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare</li> </ol>	<p><i>Ambiti lessicali relativi alle units studiate.</i></p>

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b><u>ASCOLTO</u></b> <b>( <u>comprensione orale</u> )</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari</li> <li>2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</li> <li>3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti allo studio di altre discipline</li> </ol>	<b>Strutture grammaticali</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Il futuro con <i>going to</i></li> <li>4. Il futuro con <i>will</i></li> <li>5. Il periodo ipotetico di primo tipo</li> </ol>
<b><u>PARLATO</u></b> <b>( <u>produzione orale</u> )</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani;</li> <li>7. Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>8. Interagire oralmente con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>9. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>10. Esporre argomenti di studio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Il <i>pastcontinuous</i></li> <li>7. <i>Pastparticiple</i></li> <li>8. <i>Presentperfect</i></li> <li>9. <i>Just, yet, already</i></li> <li>10. Quantità con a little, a few, some</li> <li>11. Pronomi relativi: who, which, that</li> <li>12. Should, shouldn't</li> <li>13. Could, couldn't</li> </ol>
<b><u>LETTURA</u></b> <b>( <u>comprensione scritta</u> )</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>2. Leggere semplici testi riguardanti istruzioni d'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative</li> <li>3. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni adeguate</li> </ol>	
	4.	

<b>SCRITTURA</b> <b>( produzione scritta)</b>	1– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi via via più complessi  2– Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici  3– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice ma corretta	
--	---	--

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>- Chiedere e dare informazioni indicazioni</li> <li>- Distinguere in un testo orale le idee più importanti</li> <li>- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>- Esporre in modo chiaro e sequenziale le proprie esperienze</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>- Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate</li> </ul>	Regole della comunicazione in gruppo - Elementi di base delle funzioni della lingua - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo</li> <li>- Riconoscere il genere letterario</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo narrativo</li> <li>- Individuare e riconoscere le sequenze di un testo</li> <li>- Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Saper consultare il dizionario</li> <li>- Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive</li> <li>- Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico</li> </ul>	Strutture essenziali dei testi narrativi - Diverse strategie di lettura - Caratteristiche, struttura delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, il Mito, il racconto - Il testo poetico: caratteristiche, struttura, elementi essenziali di metrica
		- Principali

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi strutturati in maniera coerente e sequenziale</li> <li>- Scrivere rispettando le tipologie testuali</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia</li> </ul>	<p>connettivi logici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici</li> <li>- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto</li> <li>-Caratteristiche e struttura di testi descrittivi</li> <li>-Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato termini specialisti</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	Giochi linguistici ed esercizi di lessico
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fonetica e fonologia</li> <li>-Ortografia</li> <li>-Morfologia</li> </ul>

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>NUCLEO FONDATE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare l'ascolto comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione.</li> <li>- Adottare strategie di supporto alla comprensione (prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi).</li> <li>- Intervenire in una discussione argomentando le proprie tesi.</li> <li>- Riferire in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della comunicazione in gruppo</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione</li> </ul>

	<p>ordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ul>	<p>orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce con intonazioni e pause per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa con l'utilizzo delle tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti ecc.).</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy), poetici e letterario.</li> <li>- Riorganizzare in modo sintetico le informazioni selezionate nel testo.</li> <li>- Saper consultare il dizionario</li> <li>- Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico</li> </ul>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse strategie di lettura</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: diario, lettera e autobiografia.</li> <li>- Testo poetico: caratteristiche, struttura, elementi di metrica</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre testi di tipo diverso, corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli appresi.</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi</li> <li>- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali connettivi logici</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici</li> <li>- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: Testo regolativo ed espositivo</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei testi</li> <li>- Caratteristiche e struttura di testi poetici</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e utilizzare le parole anche in contesti diversi, realizzare scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	<p>Giochi linguistici ed esercizi di lessico</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della frase semplice</li> </ul>

<b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
-------------------------------	--	--

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Attuare un ascolto attivo per riconoscere la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni.</li> <li>- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>- Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive</li> <li>- Rielaborare gli appunti, esplicitare le parole chiave, elaborare gli schemi.</li> <li>- Riferire in modo chiaro argomenti di studio, esplicitandone lo scopo; esporre in modo coerente l'argomento utilizzando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato.</li> <li>- Argomentare con motivazioni valide e pertinenti una tesi su un tema affrontato</li> <li>- Intervenire in una discussione per persuadere, criticare, proporre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della comunicazione in gruppo</li> <li>- Elementi delle funzioni della lingua</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa utilizzando strategie differenziate( lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Confrontare su un argomento le informazioni ricavate da più fonti e riorganizzarle e riformularle in modo personale.</li> <li>- Leggere testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo individuando tema principale, personaggi, ruoli, generi di appartenenza.</li> <li>- Leggere ed intervenire su testi presenti su software, cd-rom e da internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi ed espositivi</li> <li>- Lettura espressiva con particolare attenzione alla letteratura italiana dell'800 e del '900</li> <li>-Testo poetico: caratteristiche, struttura, elementi di metrica</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di tipo diverso, corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo e scegliendo il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali connettivi logici</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici</li> <li>- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</li> <li>-Caratteristiche, struttura e finalità</li> </ul>

		delle seguenti tipologie testuali: Testo argomentativo, espositivo e poetico
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e utilizzare le parole anche in contesti diversi, realizzare scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	Giochi linguistici ed esercizi di lessico
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, analizzare e usare correttamente la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</li> <li>-Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso della sintassi: la frase semplice.</li> <li>- Sintassi: la frase complessa.</li> <li>- Analisi del periodo.</li> </ul>

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERO</b>	Definire il valore relativo ed assoluto delle cifre di un numero Confrontare due numeri Scrivere la forma polinomiale di un numero Eseguire il calcolo delle quattro operazioni fondamentali Applicare le proprietà delle operazioni Risolvere un'espressione numerica Analizzare e comprendere il testo di un problema Tradurre il testo di un problema in linguaggio logico-matematico Individuare strategie di soluzione di problemi Calcolare una potenza Applicare le proprietà delle potenze Svolgere espressioni con le potenze Scrivere i numeri nella notazione scientifica Calcolare multipli e/o divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. Individuare unità frazionaria e frazioni Riconoscere e scrivere vari tipi di frazione. Rappresentare le frazioni sulla retta. Determinare le frazioni equivalenti. Operare con una frazione su una grandezza Semplificare una frazione ai minimi termini Confrontare due frazioni Svolgere le operazioni con le frazioni. Risolvere espressioni e problemi con le frazioni.	<b>I numeri naturali e i numeri decimali</b> <b>Le quattro operazioni e i problemi aritmetici.</b>  <b>Le potenze</b>  <b>La divisibilità, M.C.D. e m.c.m.</b>  <b>Le frazioni</b>





	<p>Risolvere espressioni e problemi con le frazioni.  Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria.  Approssimare o arrotondare un numero decimale.  Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico.  Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti o periodici.  Calcolare la radice quadrata esatta o approssimata di un numero naturale e razionale.  Usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata. Applicare le proprietà delle radici quadrate</p> <p>Calcolare il rapporto fra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale  Operare ingrandimenti e riduzioni in scala  Individuare e scrivere le proporzioni.  Applicare le proprietà delle proporzioni  Calcolare il termine incognito di una proporzione.</p>	<p><b>La classificazione dei numeri razionali</b></p> <p><b>La radice quadrata</b></p> <p><b>Rapporti e proporzioni</b></p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Rappresentare figure equivalenti  Applicare formule dirette ed inverse delle aree delle figure piane per risolvere problemi  Calcolare l'area di un poligono qualsiasi.  La dimostrazione grafica del teorema di Pitagora  Applicare il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli  Applicare il teorema di Pitagora nei poligoni  Calcolare le coordinate del punto medio e la lunghezza di un segmento nel piano  Rappresentare una figura piana e calcolare perimetro e area</p> <p>Riconoscere figure corrispondenti in una traslazione, in una rotazione, in una simmetria centrale e in una simmetria assiale  Riconoscere figure omotetiche di caratteristica assegnata  Individuare le proprietà delle figure simili  Costruire figure simili secondo un rapporto di similitudine assegnato  Risolvere problemi riguardanti la similitudine  Risolvere problemi geometrici utilizzando i teoremi di Euclide</p>	<p><b>L'area delle figure piane</b></p> <p><b>Il teorema di Pitagora</b></p> <p><b>Il piano cartesiano</b></p> <p><b>Le trasformazioni isometriche e non</b></p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Operare con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali  Risolvere problemi del tre semplice  Risolvere problemi di ripartizione semplice  Risolvere problemi con le percentuali</p>	<p><b>Proporzionalità</b></p>

<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>	Riconoscere i campi di applicazione della statistica Raccogliere dati e organizzarli in tabelle Saper rappresentare graficamente i dati statistici Acquisire i concetti di moda, media aritmetica e campo di variazione	<b>La Statistica</b>
---------------------------------	--	----------------------

**CLASSE: TERZA SECONDARIA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERO</b>	Rappresentare e confrontare i numeri relativi Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi Calcolare le potenze e le radici quadrate dei numeri relativi Risolvere espressioni in Z e Q. Determinare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero Operare con le espressioni letterali Operare con i monomi Operare con i polinomi Riconoscere e utilizzare i prodotti notevoli Riconoscere identità ed equazioni. Applicare i principi di equivalenza e risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita. Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni	<b>I numeri relativi</b>  <b>Calcolo letterale</b>  <b>Equazioni</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Operare con gli elementi di una circonferenza Applicare le proprietà sulla posizione reciproca di retta e circonferenza e di due circonferenze Applicare le proprietà relative agli angoli al centro ed alla circonferenza Applicare il teorema di Pitagora al cerchio Calcolare la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti  Rappresentare rette e piani nello spazio. Sviluppare su un piano un poliedro Calcolare l'area della superficie laterale e totale di un prisma, di una piramide e di un poliedro regolare Calcolare il volume dei poliedri Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico. Calcolare l'area della superficie laterale ,totale e il volume del cilindro e del cono	<b>La circonferenza e il cerchio</b>  <b>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</b>  <b>La geometria nello spazio</b> <b>I poliedri</b>  <b>I solidi di rotazione</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Operare nel piano cartesiano Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta o inversa Calcolare perimetro e area di poligoni nel piano cartesiano	<b>Le funzioni matematiche e il piano cartesiano.</b>

<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<p>Tabulare i dati in tabelle</p> <p>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuale.</p> <p>Rappresentare dati e frequenze.</p> <p>Riscontrare la moda di un'indagine.</p> <p>Calcolare la mediana e la media di un'indagine.</p> <p>Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici</p>	<b>La probabilità</b>
---------------------------------	---	-----------------------

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.</p> <p>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante</p> <p>Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono: intensità, durata e ritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi base della scrittura musicale</li> <li>• Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Ascoltare canti e musica.</p> <p>Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Intonare canti a una voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</li> </ul>

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge correttamente un semplice spartito</li> </ul>

<b>ASCOLTO</b>	Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.	<p>musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e analizza semplici strutture musicali.</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Individuare e produrre ritmi via via più complessi.</p> <p>Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente brani più complessi</li> </ul>

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LA TEORIA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire i "colori" musicali.</li> <li>- I simboli che compongono l'alfabeto musicale.</li> <li>- Lettura ritmata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale</li> <li>- Conosce le forme musicali principali</li> </ul>
<b>SAPER SUONARE E CANTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo strumento VOCE.</li> <li>- La tecnica del flauto dolce con i colori.</li> <li>- L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo con i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata</li> </ul>
<b>LA STORIA DELLA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nella storia</li> <li>- Gli stili nella storia</li> <li>- Gli strumenti nella storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</li> </ul>

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione,promessa,alleanza)</p>	<p>L'uomo alla ricerca del perché</p> <p>Le grandi religioni monoteiste rivelate</p> <p>La storia del popolo di Israele</p>
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>Come si è formata la Bibbia</p> <p>Il significato della Parola bibbia</p> <p>Le lingue della Bibbia</p> <p>Il contenuto della bibbia: Antico e Nuovo Testamento</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>Le prime grandi religioni naturali (età antica, le religioni naturali del Mediterraneo)</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</p>	<p>Gesù, l'uomo storico</p> <p>Fonti cristiane e non cristiane</p> <p>La Palestina ai tempi di Gesù</p> <p>I primi anni della vita di Gesù</p> <p>Gesù e la sua proposta</p>

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa , realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede</p>	<p>Gesù consegna il testimone ai discepoli.</p> <p>L'annuncio oltre i confini di Israele</p> <p>L'età dei martiri fino a Costantino</p> <p>L'età dei Concili</p>

	cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo	Il Monachesimo e la diffusione del cristianesimo in Europa
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.  Individuare i i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane, letterarie, musicali,, pittoriche) italiane ed europee.	Atti degli Apostoli Lettere di S. Paolo
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.  Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	Raffaello, Masaccio, Cimabue, Michelangelo  Scisma d'Oriente Martin Lutero e la Riforma Protestante
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.	Nascita del movimento ecumenico Concilio Vaticano II una nuova primavera per la Chiesa

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>		
<b>NUCLEO FONDATE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.	L'uomo è un essere religioso Da dove vengo? Dialogo tra scienza e fede
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	Genesi, la creazione dell'Uomo
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso	Le religioni in cerca di risposte Pluralismo Religioso nel mondo Il dialogo interreligioso Le principali Religioni nel mondo Induismo, Buddismo, Ebraismo,

		Cristianesimo, Islam
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.	Il bene, il male e la libertà dell'uomo. La pace Lo sfruttamento dell'uomo

**CLASSE: PRIMA SECONDARIA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse -Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte	- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia - Schemi motori di base - Semplici combinazioni di movimento
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo	Tecniche di espressione corporea
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.). - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport	- Regole fondamentali di alcune discipline sportive - Gestione responsabile di spazi e attrezzature sia individualmente, sia in gruppo

**CLASSE: SECONDA SECONDARIA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva.	- Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo.
<b>Il linguaggio del corpo come</b>	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnicici attraverso i gesti e il movimento	Linguaggio del corpo, interpretazione delle

<b>modalità comunicativo - espressiva</b>		emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrali
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali - Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive	Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.

**CLASSE: TERZA SECONDARIA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo, percependone la fase evolutiva.	- Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento -Decodificare i gesti arbitrali dei principali sport	Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrali
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali - Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive	Avviamento alla attività sportiva agonistica sia individuale che di squadra. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.

**CLASSE: PRIMA SECONDARIA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Applicare le fasi del metodo sperimentale. Osservare e descrivere semplici esperimenti. Fare misurazioni di lunghezza, volume, massa, densità e tempo. Utilizzare i più diffusi strumenti di misura: riga, bilancia,	<b>Alla scoperta del mondo che ci circonda</b>



	<p>recipienti graduati, cronometro.  Rappresentare dati mediante tabelle e grafici.  Distinguere gli stati di aggregazione della materia.  Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione.  Individuare i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità  Riconoscere la diversità fra i concetti di calore e temperatura.  Individuarne i metodi di misura.</p>	<p><b>Gli stati della materia</b></p> <p><b>La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato</b></p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Descrivere il ciclo dell'acqua.  Comprendere perché l'acqua è fondamentale per la nostra esistenza.  Riconoscere i principali agenti inquinanti dell'acqua, le conseguenze e gli effetti nocivi sulla salute dell'uomo.  Spiegare le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.  Riconoscere le principali fonti dell'inquinamento atmosferico, le conseguenze e gli effetti nocivi sulla salute dell'uomo.  Sapere quali sono le caratteristiche del suolo.  Riconoscere le principali fonti dell'inquinamento del suolo.</p>	<p><b>L'acqua</b></p> <p><b>L'aria</b></p> <p><b>Il suolo</b></p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Illustrare le caratteristiche che differenziano esseri viventi e non viventi, animali e piante.  Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.  Individuare le differenze tra cellula animale e vegetale.  Spiegare come avviene la riproduzione delle cellule.  Spiegare il significato del termine classificare.  Sapere come sono stati suddivisi gli esseri viventi.  Spiegare come si danno i nomi secondo la nomenclatura latina.  Sapere quali criteri e metodi gli scienziati utilizzano per classificare correttamente.  Distinguere batteri e alghe azzurre, individuandone le caratteristiche.  Descrivere le caratteristiche dei virus.  Distinguere gli organismi appartenenti al regno protisti.  Descrivere le caratteristiche dei funghi  Spiegare le funzioni vitali di una pianta (fotosintesi, respirazione e traspirazione).  Sapere come si riproducono le piante.  Distinguere i principali gruppi di piante.  Descrivere struttura e funzioni degli apparati.  Distinguere invertebrati e Vertebrati  Sapere come si classificano gli invertebrati.  Distinguere le classi dei vertebrati</p>	<p><b>L'organizzazione dei viventi</b></p> <p><b>La classificazione dei viventi.</b></p> <p><b>Monere, protisti, funghi e virus</b></p> <p><b>Il regno vegetale</b></p> <p><b>Il regno animale</b></p>

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Distinguere elementi e composti. Distinguere i fenomeni fisici e chimici.	<b>Dentro la materia</b>

	<p>Comprendere la struttura dell'atomo.  Saper distinguere legami ionici, covalenti e metallici  Individuare reagenti e prodotti di una reazione e le leggi che la regolano  Riconoscere i principali composti chimici.  Sapere quali sono gli elementi che caratterizzano i vari tipi di moto.  Calcolare la velocità e l'accelerazione media di un corpo.  Distinguere i vari tipi di equilibrio dei corpi.  Individuare l'equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato  Spiegare il fenomeno del galleggiamento con il principio di Archimede.  Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso.  Riconoscere i vari tipi di leve.</p>	<p><b>Il moto dei corpi</b>   <b>Le forze e l'equilibrio</b></p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Classificare e riconoscere i vari tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.  Conoscere il Pianeta Terra e descrivere gli strati che lo costituiscono.  Descrivere i movimenti interni e i fenomeni sismici e vulcanici a essi collegati.  Descrive i differenti tipi di vulcani e localizza le zone a maggiore rischio vulcanico  Conoscere il comportamento animale e le relazioni tra individui, luoghi e fattori abiotici preservandone la biodiversità nei vari sistemi ambientali.</p>	<p><b>Minerali e rocce</b>   <b>I fenomeni endogeni e l'interno della Terra</b>   <b>L'ambiente</b></p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Conoscere il corpo umano riconoscendo le principali strutture funzionali: organi apparati e sistemi  Classificare e argomentare circa le funzioni dei vari apparati e su come essi collaborano per il corretto funzionamento dell'organismo.  Assumere comportamenti adeguati alla salute propria e altrui.</p>	<p><b>Il corpo umano</b>   <b>La pelle</b>   <b>Il sostegno e il movimento</b>   <b>La circolazione e le difese immunitarie</b>   <b>La respirazione</b>   <b>L'alimentazione e la digestione</b>   <b>L'escrezione</b></p>

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Sapere che cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito. Applicare le leggi di Ohm.	<b>L'elettricità e il magnetismo</b>

	<p>Sapere che cos'è il magnetismo e che relazione ha con l'elettricità.</p> <p>Sa individuare le fonti da cui ricavare energia e distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili elencando vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia Sa spiegare la differenza tra fusione e fissione nucleare</p>	<b>Fonti di energia</b>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Sa individuare e descrivere le caratteristiche generali della Terra</p> <p>Sa localizzare la posizione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche</p> <p>Sa descrivere i moti della Terra e sa individuarne le implicazioni sul clima e sull'alternarsi del giorno e della notte</p> <p>Sa riconoscere e descrivere gli strati che formano la Terra</p> <p>Sa spiegare utilizzando le teorie adeguate l'origine della Terra</p> <p>Sa individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle</p> <p>Sa individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze</p> <p>Sa individuare e spiegare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava ed eruzione</p> <p>Sa descrivere e individuare i fenomeni pseudo vulcanici</p> <p>Sa riconoscere i vari tipi di minerali</p> <p>Sa classificare i minerali secondo le loro caratteristiche</p> <p>Sa riconoscere i vari tipi di rocce</p>	<p><b>L'Universo</b></p> <p><b>Il Sistema Solare</b></p> <p><b>Il nostro Pianeta</b></p> <p><b>La Terra: Storia ed evoluzione</b></p> <p><b>Minerali e rocce</b></p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Riconoscere la struttura del neurone.</p> <p>Sapere com'è fatto e come funziona il sistema nervoso.</p> <p>Sapere com'è fatto e come funziona il sistema endocrino.</p> <p>Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo.</p> <p>Distinguere le caratteristiche della mitosi e della meiosi.</p> <p>Sapere cosa sono le mutazioni.</p> <p>Riconoscere caratteri dominanti e recessivi.</p> <p>Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.</p> <p>Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione.</p> <p>Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.</p>	<p><b>Coordinamento e regolazione.</b></p> <p><b>La riproduzione</b></p> <p><b>Biologia molecolare</b></p> <p><b>L'evoluzione</b></p>

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: SECONDA LINGUA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale;

	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
<b>Parlato (interazione orale e produzione orale)</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Conoscere: aspetti morfosintattici, fonologici e grammaticali secondo il livello A1 del Quadro comune europeo
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	Conoscere: semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale; uso del dizionario bilingue;
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Conoscere: regole grammaticali fondamentali; cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: SECONDA LINGUA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
<b>parlato (interazione orale e produzione orale)</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte	Conoscere: aspetti morfosintattici, fonologici e grammaticali secondo il livello A1 del Quadro comune europeo

	alla situazione.	
<b>scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	Conoscere: semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale; uso del dizionario bilingue
<b>lettura (comprensione scritta)</b>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Conoscere: regole grammaticali fondamentali; cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: SECONDA LINGUA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
<b>Parlato (interazione orale e produzione orale)</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Conoscere: aspetti morfosintattici, fonologici e grammaticali secondo il livello A1 del Quadro comune europeo
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	Conoscere: semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale; uso del dizionario bilingue
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Conoscere: regole grammaticali fondamentali;

		cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
--	--	--

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vari tipi di fonte</li> <li>- Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di fonte storica</li> <li>- Varie tipologie di fonti</li> <li>- Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali e spaziali</li> <li>- Carte geo-storiche, tematiche</li> <li>- Tecniche di lettura selettiva</li> <li>- Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni le informazioni essenziali</li> <li>- Collegare i principali eventi storici</li> <li>- Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia medievale</li> <li>- La nascita del comune e degli stati nazionali europei</li> <li>- Aspetti storico-culturali locali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni , utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse.</li> <li>- Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Produrre testi scritti su argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termini del lessico storico</li> <li>- Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte individualmente o in gruppo</li> </ul>

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>
-----------------------------------

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare vari tipi di fonte per stabilire relazioni tra avvenimenti storici</li> <li>- Avvalersi di strumenti digitali, per ricavare conoscenze da fonti date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di fonte storica</li> <li>- Varie tipologie di fonti</li> <li>- Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Elaborare spiegazioni di problematiche poste ,in riferimento a processi di causa-effetto</li> <li>- Stabilire relazioni tra la storia locale e quella italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali e spaziali</li> <li>- Carte geo-storiche, tematiche</li> <li>- Tecniche di lettura selettiva</li> <li>- Tecniche di supporto allo studio ( schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli eventi storici , colti nei diversi aspetti, nello spazio e nel tempo</li> <li>- Collegare, selettivamente, gli eventi storici</li> <li>- Conoscere la valenza culturale dei fatti storici</li> <li>- Fare delle conoscenze, strumenti di lettura di alcuni problemi della società contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti , processi, avvenimenti fondamentali della storia moderna</li> <li>- Dalle scoperte geografiche ai problemi dell'Italia unita</li> <li>- Aspetti storico-culturali locali</li> <li>- Alcune problematiche del mondo attuale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni , utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse.</li> <li>- Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Produrre testi scritti su argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termini del lessico storico</li> <li>- Tecniche di elaborazione ( ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte individualmente o in gruppo</li> </ul>

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare vari tipi di fonte per stabilire relazioni tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di fonte storica</li> </ul>

<b>USO DELLE FONTI</b>	avvenimenti storici e produrre conoscenze su temi definiti - Avvalersi di strumenti digitali, per ricavare conoscenze da fonti date	- Varie tipologie di fonti - Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate -Formulare e verificare ipotesi in base alle informazioni e alle conoscenze elaborate - Stabilire relazioni tra la storia locale e quella italiana, europea e mondiale del Novecento	- Indicatori temporali e spaziali - Carte geo-storiche, tematiche - Tecniche di lettura selettiva - Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Comprendere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del Novecento - Conoscere il patrimonio culturale italiano e utilizzare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	- Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia moderna e contemporanea - Aspetti storico-culturali locali - Alcune problematiche del mondo attuale
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Elaborare testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. - Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Termini del lessico storico - Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte individualmente o in gruppo

<b>CLASSE: PRIMA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b><u>TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE</u></b>	Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente. Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio Rappresentare graficamente dati sulla produzione e consumo dei materiali	Materie prime esauribili e rinnovabili Il ciclo vitale dei materiali La raccolta differenziata e il riciclo Sviluppo improprio e sviluppo sostenibile
<b><u>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</u></b>	Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali	Tecnologie dei



	<p>oggetto di studio e tabulare i dati prodotti</p> <p>Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito)</p> <p>Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di prodotti di uso comune.</p>	<p>materiali: il legno, la carta, il vetro, le fibre tessili, le pelli</p>
<p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p><b>GRAFICA</b></p> <p><b>SECONDO CODICI</b></p> <p><b>CONVENZIONALI,</b></p> <p><b>IN RAPPORTO</b></p> <p><b>ALLA</b></p> <p><b>STRUTTURA</b></p> <p><b>DELL'OGGETTO:</b></p> <p><b>FORMA E</b></p> <p><b>FUNZIONE</b></p>	<p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico</p> <p>Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer</p> <p>Disegnare semplici figure piane rispettando le regole</p> <p>Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali</p>	<p>Materiale e strumenti per il disegno geometrico;</p> <p>Disegni su foglio quadrettato e congiunzione di punti.</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane</p> <p>Scale di proporzione</p>

<b>CLASSE: SECONDA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNOLOGIA AGROALIMENTARE</b>	<p>Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti.</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione e conservazione principali alimenti.</p>	<p>I principali alimenti</p> <p>La conservazione degli alimenti</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Le etichette degli alimenti</p> <p>Agricoltura biologica</p>
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI</b>	<p>Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune</p> <p>Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>Attuare attività individuale di ricerca operativa volta al reperimento di campioni</p> <p>Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche</p> <p>Utilizzare semilavorati e prodotti finiti</p>	<p>I metalli</p> <p>Le materie plastiche</p> <p>I materiali da costruzione</p> <p>Il riciclo dei materiali</p>
<b>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO: FORMA E FUNZIONE</b>	<p>Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento)</p> <p>Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali</p> <p>Produrre un disegno tecnico schizzato a mano libera e sviluppo di solidi</p> <p>Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiani</p>	<p>Ripasso delle figure geometriche piane</p> <p>Le proiezioni ortogonali di figure piane e dei principali solidi geometrici</p> <p>Lo sviluppo dei solidi</p>

<b>CLASSE: TERZA SECONDARIA</b>		
<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO</b>	Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo; Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali; Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato;	Principi di economia
<b>FONTI ENERGETICHE</b>	Utilizzare una terminologia tecnica specifica; Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia; Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia; Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali in laboratorio.	Energia, lavoro e forme di energia Forme rinnovabili di energia: idroelettrica, eolica, solare, biomasse, geotermica. I combustibili fossili e l'inquinamento Le centrali nucleari e inquinamento da scorie.
<b>ENERGIA ELETTRICA</b>	Adotta appropriate misure di sicurezza contro il pericolo elettrico Formulare ipotesi per il risparmio energetico	Energia elettrica e grandezze elettriche L'impianto elettrico domestico Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità
<b>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO: FORMA E FUNZIONE</b>	Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento); Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie); Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica; Progettare semplici oggetti di uso quotidiano; Produrre semplici schemi grafici.	Ripasso Proiezioni ortogonali Teoria sull'assonometria: cavaliera, isometrica e monometrica. Disegni in assonometria: cavaliera, isometrica e monometrica