

CLASSE TERZA		
DISCIPLINA :ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</p> <p>Dialoghi, conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta, su temi preordinati e 7° di studio.</p> <p>Domande e risposte complete e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi e informativi.</p> <p>Vissuti personali e/o collettivi.</p> <p>Consegne, istruzioni, richieste, Resoconti, relazioni, interviste.</p>
LEGGERE	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Componente sonora (timbro, intonazione, accentazione, ritmo), in particolare nei testi espressivo-poetici.</p> <p>Testi narrativi: funzione del racconto ed elementi essenziali (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), tempi, luoghi, personaggi principali e secondari.</p> <p>La struttura di base della fiaba: protagonista, antagonista, aiutante, elemento magico, lieto fine.</p> <p>Testi descrittivi di persone, animali e cose: raccolta di dati sensoriali e loro collocazione in schemi e tabelle.</p> <p>Filastrocche e poesie per l'infanzia: versi strofe e rime.</p>
SCRIVERE	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità</p>	<p>Storie per immagini: didascalie relative a sequenze illustrate.</p> <p>Racconto di esperienze personali e produzioni di testi efficaci e significativi.</p>

	<p>personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Testi narrativi: manipolazione come completamento e trasformazione. Testi descrittivi di persone, di animali e cose: uso di dati sensoriali e di movimento. Brevi racconti realistici e fantastici (fiaba, favola, miti e leggende). Filastrocche e poesie: manipolazioni e parole in rime.</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contenuto sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e test scritto, ecc.). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Il dizionario: funzioni ed uso. I testi da leggere o da ascoltare. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia). Conoscenze ortografiche di base. Il nome: comune, /proprio; maschile/femminile e invariabile; singolare/plurale. L'articolo: determinativo/indeterminativo. Le preposizioni semplici e articolate. Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenza del verbo. L'aggettivo qualificativo. La frase minima: soggetto e predicato.</p>