|  |
| --- |
| CLASSE: 4 |
| DISCIPLINA: ARTE |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale |
| NUCLEO FONDANTE | ABILITA’ | CONOSCENZE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte. | Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva |
| LEGGERE | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | Conoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: Linee colori forme volumi spazio |
| PRODURRE | Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole. b) Utilizzare tecniche e materiali diversi. c) Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. | La figura umana: proporzione e movimento. λ La figura umana e il volto: tratti espressivi. λ Paesaggi: piani, campi e atmosfere. λ Utilizzo della scala cromatica. λ Le sfumature di colori. λ Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso. λ Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi. λ Pagine multimediali. λ Animazioni. λ Pagini multimediali. λ Animazioni. |